



Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 93 имени Г. Т. Побезимова»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УМК «FORWARD»
ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
И ОДАРЕННОСТИ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

Красноярск, 2021

Данные рекомендации посвящены актуальной теме: выявлению и развитию лингвистических способностей и одаренности у младших школьников. Особое внимание авторы уделяют подбору методик для диагностики лингвистических способностей и подбор тренировочных упражнений из школьного УМК «FORWARD», позволяющие определить и развить данные способности у младших школьников. Авторами проанализированы основные направления в изучении феномена лингвистической одаренности, показана роль различных факторов, влияющих на проявление и развитие детской одаренности, описаны упражнения, обеспечивающие развитие лингвистических способностей младших школьников, а также основные используемые в образовательном учреждении технологии работы.

Данные рекомендации, несомненно, окажут помощь учителям выявлять и развивать лингвистическую одаренность у обучающихся на начальном этапе обучения английскому языку.

Авторы-составители:

Голубенко Ольга Анатольевна, учитель высшей категории.

Петрушко Оксана Ивановна, учитель высшей категории.

Чубченко Екатерина Владимировна, учитель высшей категории, Почетный работник образования, директор МАОУ СШ 93.

Маркушин Михаил Владимирович, педагог-психолог высшей категории, КГБОУ «Красноярская школа № 10».

Методические рекомендации по использованию УМК «Forward» для выявления и развития лингвистических способностей и одаренности у младших школьников — Красноярск: МАОУ СШ № 93, 2021. — 56 стр.

Содержание

Введение	4
Понятие и природа языковых способностей	5
Языковые и другие психологические особенности детей младшего школьного возраста.....	7
Развитие языковых способностей детей младшего школьного возраста.....	9
Игра – как метод развития	11
языковых способностей младших школьников	11
Нетрадиционные формы урока на начальном этапе обучения	15
Методы исследования языковых способностей младших школьников	19
Определение коэффициента логической и механической памяти	19
Исследование гибкости мышления	20
Изучение школьной мотивации	21
Список литературы.....	25
Приложение. Сборник упражнений к УМК «Forward – 3».....	27

Введение

Последнее время в условиях бурного развития межкультурных коммуникаций возрастает интерес к проблеме развития языковых способностей. Известно, что человек, хорошо владеющий родным языком становится более успешным, а знание одного или нескольких иностранных языков является огромным преимуществом. Но часто мы сталкиваемся с проблемой, когда многолетнее изучение языка не приводит к желаемому результату и человек, оказавшись в иноязычной среде, не может являться полноценным участником коммуникационного процесса. Для решения данной проблемы необходимо учитывать индивидуальные, психологические особенности обучающихся для успешного развития языковых способностей.

Английский язык, как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития языковых (лингвистических) способностей учащихся. Прежде всего – это дополнительное «окно» в мир, это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства, что существенно для общего образования. На уроках английского языка учащиеся углубляют и расширяют многие знания и представления, полученные ими по другим учебным предметам: естествознанию, литературе, музыке, истории, изобразительному искусству и др.

Современная школа предполагает изучение английского языка со второго класса. Это является подтверждением того, что «иностраный язык» – предмет важный и социально значимый в реализации перспективных задач развития личности. Непосредственной задачей обучения английскому языку, как известно, является формирование коммуникативной компетенции в единстве с воспитанием уважения к культурным традициям разных народов и готовностью к межкультурному сотрудничеству. Совершенно очевидно, что чем раньше начать этот процесс, тем больше возможностей для достижения высоких результатов.

Польза раннего обучения английскому языку уже многократно доказана. Всем известно, что на начальной ступени обучения происходит становление личности школьника, выявление и развитие его способностей (в том числе и языковые), формирование учебных навыков и овладение элементами культуры и поведения. Язык в данном случае рассматривается как средство воспитания и развития личности ученика, приобщения его к мировой и собственной культуре, национальному этикету.

Опираясь на необходимость изучения английского языка младшими школьниками, авторы поставили перед собой цель – составить психолого-педагогический инструментарий, применяя который учителя смогут развивать у учащихся 2–4 классов языковые способности, формировать успешность в освоении английского языка, повышать мотивацию к изучению английского языка.

Реализация цели решалась на базе образовательной организации МАОУ СШ № 93 города Красноярск. Педагогами школы были решены следующие задачи, результат которых отражен в этом сборнике:

- изучен вопрос формирования и развития языковых способностей у младших школьников, роль внешних и внутренних факторов, психолого-педагогические и психофизиологические условия;
- рассмотрен аспект включения в традиционные уроки английского языка игровых заданий и упражнений;
- представлены формы нетрадиционных уроков английского языка и их влияние на развитие языковых способностей;
- проанализирован учебно-методический комплект «FORWARD» и на его основе со-

ставлен сборник тренировочных упражнений, позволяющий учащимся младшего школьного возраста более эффективно осваивать английский язык;

- подобраны психодиагностические методики для определения у школьников младшего возраста языковых способностей.

Работа по данному сборнику проводилась с учащимися 2–4 классов в течение двух лет. По данным контрольных измерений наблюдается положительная динамика в освоении этими школьниками английского языка.

Таким образом, авторы, реализуя цели и задачи по выявлению и развитию языковых способностей у младших школьников, доказали состоятельность составленного ими сборника. Авторы надеются, что при использовании материалов данного сборника учителя английского языка оценят его эффективность.

Понятие и природа языковых способностей

Термин «языковая способность» является междисциплинарным термином и рассматривается «на стыке», по крайней мере, трех наук: психологии, педагогики и психолингвистики. Предмет психолингвистики – это, по существу, языковая способность человека, ее природа, структура и функционирование. Немецкий философ Вильгельм фон Гумбольдт считал, что языковые способности и навыки взаимно влияют друг на друга, происходит постепенное усложнение языковых способностей у формирующейся языковой личности. Происходит это не механически, а в процессе внутреннего развития самого человека. Он подчеркивает динамичность языковых способностей, взаимное влияние развивающихся языковых способностей и речевых навыков, усложнение механизма языковой способности у индивида. Он также считал, что механизм языковой способности врожденный, но получивший толчок к развитию под влиянием внешних факторов.

Данное положение В. фон Гумбольдта было подчеркнуто И. Н. Гореловым: «Гораздо более основательной является, вероятно, позиция тех, кто считает, что человек биологически наследует некую общую основу развертывания любого языка, своего рода универсальную грамматику. Сомнительно, чтобы младенец «начинал с нуля» и овладевал за короткий период наименее сознательной части своей жизни сложнейшим механизмом речи».

В отечественную психолингвистику понятие языковые способности введено А. А. Леонтьевым. Он определяет его как «психофизиологический механизм, обеспечивающий владение и овладение языком». Определение языковой способности А. А. Леонтьева восходит к идее Л. В. Щербы о «психофизиологической речевой организации индивида» как «системе потенциальных языковых представлений».

А. М. Шахнарович конкретизирует понятие языковой способности и говорит о нем как о «многоуровневой иерархически организованной функциональной системе, формирующейся в психике носителя языка в процессе онтогенетического развития». Он отмечает, что на счет природы языковой способности существуют две основные точки зрения. Он склоняется к точке зрения, что языковая способность является полностью благоприобретенной, а не врожденной. «Языковая способность является собственно человеческим приобретением в ходе эволюции и служит фундаментальным отличием человека от животных». Однако ученый все же признает существование неосознаваемых психолингвистических правил в сознании индивида, по которым тот пользуется языком. Он определяет языковую способность как «многокомпонентную функциональную систему, являющуюся средством отражения

и генерализации элементов системы родного языка. Это конструктор, функционирующий по определенным правилам». Это некоторая система элементов и правил их реализации, это своего рода способ хранения языка в сознании и одновременно — способом реализации отраженных в сознании элементов системы языка.

В статье Киселевой О. И. рассмотрен психологический подход к определению понятия языковая способность с позиции М. И. Лисиной, Е. Д. Негневицкой, Ф. А. Сохина, О. С. Ушаковой и др., как совокупность развитых у ребенка речевых умений и навыков, позволяющих ему понимать и строить новые высказывания в соответствии с коммуникативной ситуацией, задачами общения и законами родного языка. Психологические механизмы, обеспечивающие развертывание языковой способности, запускаются только в период раннего детства и только под влиянием общения с другими людьми.

В XX веке один из главных вопросов при анализе языковых способностей становится вопрос о природе их возникновения: являются ли они врожденными, биологическими или социальными, приобретаемыми и развивающимися только в процессе развития и социализации личности. В настоящее время существует две точки зрения на природу языковых способностей: американская психолингвистическая точка зрения, высказанная Ноэмом Хомским. Языковые способности — это генетически наследуемые «заложенные» в человеке образования. «Заложенный» языковой материал поначалу беден и неправилен. Он обогащается и исправляется по мере развития субъекта, по мере расширения круга общения, «с возрастом и упражнением». Хомский неоднократно говорит о том, что ребенку приходится овладевать языком, опираясь на весьма немногочисленные и некачественные данные, а именно на речь окружающих его людей, которая характеризуется всевозможными оговорками, отклонениями, начатыми и незаконченными фразами. И, несмотря на это, ребенок в конце концов становится обладателем грамматики языка, моделью которой является трансформационная порождающая грамматика. Объяснение этому факту Хомский находит только в одном: в голове ребенка содержится некий врожденный механизм, «внутренний схематизм», который и позволяет ему за разнородными речевыми данными разглядеть некую универсальную грамматику, способствующую усвоению родного, и не только родного языка. Элементы речевого механизма «могут развиваться в основном независимо от подкрепления, благодаря генетически детерминированному созреванию. Другая точка зрения — отечественная психолингвистика — берущая свое начало в работах Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, А. Р. Лурия. Они считают, что языковые способности — это социальное по природе образование, формирующееся под влиянием социальных факторов, главным образом, потребности в общении и реализации коммуникативных интенций в различных ситуациях совместной деятельности людей. Но нельзя полностью отрицать природных факторов в формировании языковых способностей. Анализируя проблему языкового развития ребенка, многие исследователи (А. Н. Леонтьев, А. М. Шахнарович) считают, что он не просто «прилаживает» готовые речевые образцы к предметам и фактам действительности, а производят отбор тех средств, которые удовлетворяли бы ситуацию общения. Дети овладевают языком, присваивая его как часть объективной действительности, как способ знакового поведения, что в значительной степени определяется спецификой взаимодействия людей, особенностями их социальной жизни. «Способности человека как таковые не наследуются, — отмечает А. Н. Леонтьев, — мозг только делает возможным формирование психических свойств человека». Таким образом, ребенок не рождается с готовыми «глубинными» структурами, они формируются у него по мере деятельности с предметами окружающей действительности, по мере появления знаний. Отмечается, что процесс гуления у

глухонемых детей (необходимая стадия развития речи) присутствует, тогда, как следующая стадия — лепет — у таких детей отсутствует. Лепет у глухонемых детей не получает развития, подкрепления и постепенно гаснет. Таким образом, процесс гуления является врожденным. Но без восприятия речи взрослых на слух, т. е. без влияния социальной среды, дальнейшего развития не происходит, что указывает на социальный характер языковых способностей.

По мнению И. М. Румянцевой, доктора психологических и филологических наук, обе эти точки зрения имеют право на существование, поскольку они вполне рациональны. Из этих двух существующих И. М. Румянцева предлагает собственную точку зрения на эту проблему. Согласно этой точке зрения, языковая способность, относясь к речевому явлению, представляет собой одну из психических функций человека. Языковые способности связаны с врожденными задатками и способны к развитию. К тому же, при взаимодействии человека с окружающей средой и специальным обучением: тренировка психических процессов и функций, коррекция психических свойств и состояний личности, личностного развития и самосовершенствования в процессе общения, языковые способности не заканчивают свое развитие, а при благоприятных условиях могут прогрессировать на протяжении жизни.

Языковые и другие психологические особенности детей младшего школьного возраста

В современных социально-экономических условиях наиболее успешными и востребованными являются личности, владеющие языковым мастерством, не имеющие трудностей в вербальной передаче своих мыслей и знаний. Кроме того, в условиях глобализированного мира без знаний иностранных языков уже невозможно обойтись, в связи с этим, изучение языков является необходимым для современного человека. Раннее обучение иностранным языкам — одно из приоритетных направлений в образовательной политике как Российской Федерации, так и западноевропейских стран. И это не случайно.

По мнению физиологов В. Пенфильда и Л. Робертса, ребенок до 9 лет является «специалистом» в овладении речью. В этом возрасте он может обучиться нескольким языкам одновременно также легко, как и одному. После 10-летнего возраста приходится преодолевать множество препятствий. Мозг ребенка имеет специализированную способность к иностранному языку, но она уменьшается с возрастом.

Наиболее благоприятным периодом для развития языковых способностей является дошкольный и младший школьный период (Н. С. Лейтес, И. П. Подласый, Л. П. Федоренко). Кроме того, с 4 до 8 лет способность человека к речевому подражанию максимальна. После этого периода мозговые механизмы речи становятся менее гибкими и не могут так легко приспособляться к новым условиям. Известно, что если в силу каких-либо исключительных обстоятельств знакомство с языком именно в эти ранние годы задерживается, то развитие речи затем крайне затрудняется. Таким детям свойственна языковая ущербность, несмотря на попытки адаптации. Поэтому правомерно считать, что мозг ребенка имеет особую способность к усвоению языка, которая ослабевает с возрастом.

Л. С. Выготский также отмечал интенсивное речевое развитие и активизацию речемыслительных процессов. Он подчеркивал, что ребенок с легкостью усваивает язык в отличие от взрослого. Ученый считал, что «в этом отношении ранний возраст как бы создан для изучения языков» и «эффективность овладения иностранным

языком повышается по мере того, как мы сдвигаем его изучение к раннему возрасту». Кроме того, овладение несколькими языками одновременно не замедляет овладение каждым из них в отдельности.

В своих работах А. Утехина упоминает Эрика Леннеберга, американского лингвиста, который аргументирует способность ребенка к усвоению языка, связывая это с биологической зрелостью, и буквально призывает педагогов использовать этот «биологический час мозга» (biological clock of the brain) для обучения иностранному языку детей до 9 лет.

В. П. Белянин, российский психолингвист, доктор филологических наук, допускает возможность эффективного изучения второго языка, когда существует способность имитировать интонацию иностранного языка и достичь уровня носителя языка, вплоть до 12-13 лет. «В период до 12 лет укладывается динамика основных показателей становления языка и речи — устраняются особенности индивидуальной артикуляции, осваивается правильное употребление антонимов, происходит понимание двусмысленности слов и идиом, имеющих как конкретный, так и социально-психологический смысл».

Необходимо выяснить, на каком уровне развития находится языковая способность ребенка младшего школьного возраста. По периодизации Д. Б. Эльконина, которая является интеграцией концепций Л. С. Выготского и А. Н. Леонтьева, к этой группе относятся дети 7--11/12 лет. В целом этот возраст является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга — развития аналитико-синтетической функции его коры. К этому возрасту завершается овладение языком как системой фонетических, грамматических и лексических норм. Ребенок получает возможность с помощью языка порождать многообразные речевые произведения, и доминантой речевого развития теперь уже является текстовая деятельность, то есть школьники этого возраста уже относительно свободно владеют родным языком: могут в довольно широких пределах понимать услышанное, связно излагать свои мысли, пересказывать прочитанный текст. У них в основном сформированы навыки слитнослогового чтения (80–90 слов в минуту) и т. д.

Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. Но, несмотря на то, что ведущей деятельностью является в этом возрасте учеба, дети не теряют интереса к игре.

Основной характеристикой деятельности являются мотивы, которой она побуждается. Этап мотивации является важнейшим при организации обучения детей иностранному языку. Развитие личности младшего школьника предполагает формирование мотивов учения. Исследуя мотивы, побуждающие детей младшего школьного возраста учиться, психологи выяснили, что наиболее распространенными из них являются следующие:

- широкие социальные (когда учатся, чтобы быть полезным своей стране);
- узкосоциальные мотивы (чтобы окончить школу с золотой медалью);
- отрицательные мотивы (чтобы не получить плохую оценку, и чтобы мама не ругала);
- познавательные учебные мотивы (интерес к знаниям, стремление научиться чему-то новому);
- игровые мотивы.

Полноценное развитие учебной деятельности происходит за счет действия познавательного, учебного и игрового мотивов, но они формируются только тогда, когда удовлетворяется игровой мотив. Более того, если потребности детей в игре не

удовлетворяются, то развитию их личности наносится значительный ущерб, обучение становится формальным и интерес к учению угасает.

У детей этого возраста внимание быстро рассеивается, они могут начать скучать, терять интерес к уроку уже через 10 минут после его начала, поэтому необходимо использовать разнообразные виды деятельности в своей работе. Включение в процесс обучения языка, особенно иностранного, в контекст игровой, познавательной и учебной, музыкальной, художественной деятельности позволит обеспечить доминирование внутренних, реально действующих игровых и учебно-познавательных мотивов. Именно внутренние мотивы, когда сама деятельность интересна, в единстве с широкими социальными мотивами будут «работать» и на формирование положительного отношения младших школьников к предмету, и на достижение целей начального языкового образования. Усиление мотивационной стороны изучения языка происходит также за счет овладения детьми эффективными способами и приемами деятельности и положительного эмоционального воздействия на них (на детей) используемых учебных материалов. Обычно, младшие школьники проявляют большой интерес к иностранцам, им интересна другая культура, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и также способствуют развитию внутренней мотивации изучения языка. Младшие школьники общительны и эмоциональны. Внимание учеников привлекает все новое и неожиданное.

Память младших школьников достаточно хорошо развита, однако легко и быстро дети запоминают то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам. У детей этого возраста хорошо развита «долговременная» память.

Умственные возможности детей 7-10 лет довольно широки. У них развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления. Ученики способны дать аргументированные доказательства. У детей этого возраста слабо развито абстрактное мышление.

Развитие языковых способностей детей младшего школьного возраста

В период младшего школьного возраста у учащихся закладывается фундамент языковых и речевых способностей, необходимых для последующего изучения ими иностранного языка как средства общения.

Учителям-филологам необходимо учитывать психологические особенности детей младшего школьного возраста для более эффективного развития языковых способностей детей данной возрастной категории. Дети учат язык по-другому, в отличие от подростков и взрослых. Поэтому необходимо уделить внимание не только тому, насколько развита речь у ребенка к этому периоду, но и на его общее психологическое развитие.

Языковые способности детей необходимо развивать в контексте ведущей деятельности, занятия должны быть гармонично включены в нее. Л. С. Выготский считал, что «усвоение иностранного языка идет путем, прямо противоположным тому, которым идет развитие родного языка. Ребенок никогда не начинает усвоение родного языка с изучения азбуки, с чтения и письма, с сознательного и намеренного построения фразы, с словесного определения значения слова, с изучения грамматики, но все это обычно стоит в начале усвоения иностранного языка, Ребенок усваивает родной язык неосознанно и ненамеренно, а иностранный, начиная с

осознания и намеренности. Поэтому можно сказать, что развитие родного языка идет снизу вверх, в то время как развитие иностранного языка идет сверху вниз. Поэтому является совершенно необходимым сохранять интерес ребенка к изучению языка. На данном этапе ведущей деятельностью является учебная деятельность, но у детей сохраняется потребность в игре. Именно игра лучшим способом на данном этапе способна сохранить детский интерес к языку. В игровой форме можно достичь развития внимания, памяти, мышления, которые тесно связаны с развитием их иноязычных способностей. Известно, что иноязычные способности являются одним из основных факторов, обеспечивающих успешность усвоения иностранного языка школьниками. От того, в какой степени развиты эти процессы или функции у ребенка, зависит успешность формирования навыков и умений иноязычного общения, легкость и быстрота их приобретения. Малоспособный к изучению иностранного языка ученик – это на самом деле ученик, у которого слабо развиты память, мышление и внимание, волевые качества. Нет неспособных детей. Суть мастерства учителя состоит в определении характера необходимой в конкретном случае помощи, а также способов, которыми ее можно наилучшим образом обеспечить, в данном случае игра представляется самым эффективным способом.

Немаловажно то, что в процессе игры ребенок чувствует себя свободно, он, не стесняясь, может говорить о себе, о том, что ему интересно. Рекомендуется организовывать ознакомление детей с речевыми средствами общения и тренировку учащихся в употреблении лексического и грамматического материала в таких ситуациях, которые связаны с их интересами и создают мотивы для общения и взаимодействия, учащихся между собой. Вместе с тем нужно развивать у учащихся способность к сознательному управлению памятью, то есть специально обращать их внимание на то, что надо запомнить. Поэтому необходимо совмещать игры и обучение в атмосфере дружбы и поддержки.

Процесс овладения языком вне пределов страны изучения языка и без непосредственного контакта с культурой носителей язык усложняет процесс обучения. Кроме того, необходимо помнить о том, что процесс освоения иностранного языка – это процесс, происходящий «сверху вниз», мотивы его использования у школьников слабы либо полностью отсутствуют. Учителю необходимо построить обучение таким образом, чтобы у ребенка была возможность ежедневного общения на иностранном языке. Это могут быть дополнительный факультативные занятия, просмотр мультфильмов на иностранном языке, чтение книг на иностранном языке. Игра также способна «приблизить» процесс усвоения языка к более естественным языковым ситуациям, что будет способствовать повышению мотивации учащихся.

Ребенок воспринимает и учит язык опосредованно, он получает информацию от всего, что его окружает, что они видят и слышат, а не только на чем фокусирует внимание учитель, что он объясняет.

У младших школьников слабо развито абстрактное мышление, они не способны объяснить устройство и функционирование языка, поэтому на уроке все должно быть зримо, конкретно, осязаемо и связано с окружающим миром. Ребенок осваивает язык не осознавая того, по каким правилам и законам «работает» язык. Наблюдая за процессом усвоения языка семилетними детьми, несмотря на то, что они могут построить предложение на английском языке, им трудно осознавать, по какому принципу они строятся. Им сложно понять, как одно слово может означать и предмет, и действие, то есть понять грамматические правила, структуру языка для них пока остается сложным.

Несомненное преимущество данного возраста – это фонетическая чувствитель-

ность. «Фонетическая чувствительность — это способность анализировать приходящие звуки, идентифицировать их, кодировать и воспроизводить звуки иностранной речи. Фонетическая чувствительность не зависит ни от знания грамматики, ни от степени развития и вида памяти, учащегося». Фонетические способности связаны со степенью развития, совершенства конструкции артикуляционного механизма и механизма восприятия звуковых единиц языка, что обуславливает успешность выполнения речевого действия. При отсутствии патологий в развитии перцептивно-артикуляционного механизма ребенка, он способен различать и воспроизводить звуки, встречающиеся во всех языках мира, в отличие от взрослых, способных воспроизводить и воспринимать звуки только родного языка. Начав изучение языка в раннем возрасте, дети способны говорить без акцента, с возрастом эта способность теряется. У взрослых обычно сохраняется акцент. Учитывая эту особенность у детей, задача учителя состоит в правильном формировании произношения уже на первых этапах знакомства, учащихся с языком.

В этом возрасте у детей хорошо развита «долговременная» память, поэтому учителю необходимо постоянно повторять с детьми изучаемый материал из урока в урок. Это необходимо производить еще и потому, что изучение иностранного языка 2 часа в неделю, по мнению П. М. Лайтбауна и Н. Спада, делает процесс изучения мало прогрессивным и затягивает его на длительный период.

Нельзя не упомянуть еще об одном факторе, особенно важном для маленьких учеников — фактор успеха. Даже самый незначительный успех способен воодушевить ребенка и поддерживать его интерес, раскрыть его способности. Необходимо давать оценку ребенку, не затрагивая и не оценивая его личность, а только непосредственно его работу.

Учет психологических особенностей детей и их дальнейшее развитие являются важным фактором успешности процесса обучения иностранного языка в начальной школе.

Игра — как метод развития языковых способностей младших школьников

Огромную помощь в решении вопросов мотивации оказывают игры. Их использование дает хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном — овладении речевыми умениями в процессе естественной ситуации общения во время игры.

Игра вызывает интерес и активность детей и дает им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию иноязычных слов и выражений. Знание материала является обязательным условием активного участия в игре, а иногда — обязательным условием выигрыша. Игра дает возможность не только совершенствоваться, но и приобретать новые знания, так как стремление выиграть заставляет думать, вспоминать уже пройденное и запоминать все новое. Игра посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Без заметных усилий усваивается языковой материал, и вместе с этим возникает чувство удовлетворения — «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

Игра – явление сложное и многогранное. Будучи введенной в систему традиционного обучения, учебная игра осуществляет несколько функций:

- воспитательная функция – именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения; игра учит, изменяет, воспитывает, или, как говорил Л. С. Выготский, ведет за собой развитие;
- ориентирующая функция – ориентирование учащихся на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника; игра развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других;
- мотивационно-побудительная функция – мотивация учеников к изучению иностранного языка;
- обучающая функция – развитие общеучебных умений и навыков, таких как память, внимание, восприятие и другие;
- развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока, других форм общения взрослого с ребенком из скучного мероприятия в увлекательное приключение;
- коммуникативная функция – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения.
- релаксационная функция – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребенка при интенсивном учении, труде;
- психотехническая функция – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения.

Место игры на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока и т. д. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении материала, то ей можно отвести 15-20 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить своеобразным повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке.

При использовании игрового метода обучения задача учителя состоит, прежде всего, в том, чтобы организовать познавательную деятельность учащихся, в процессе которой развивались бы их способности, особенно творческие. М. Ф. Стронин в своей книге «Обучающие игры на уроках английского языка» подразделяет игры на следующие категории:

1. Лексические игры

Данный вид игр преследует следующие цели: тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомить с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся.

Например, требуется составить слово из «запутанных» букв по изученной лексике:

Bare(bear)	toga (goat)	woc (cow)
omuse (mouse)	bezra (zebra)	ipg (pig)
ribbat (rabbit)	gorti (tiger)	sohre (horse)

Широко распространено использование загадок:

1. It is a domestic animal. It likes fish. (A cat)
2. It is a wild animal. It likes bananas. (A monkey)
3. This animal likes grass. It is a domestic animal. It gives us milk. (A cow)
4. We often learn poems by heart at this lesson. (Literature)
5. We play basketball, volleyball, run and jump at this lesson. (Physical Education)

6. We find out and learn some facts about people and events of the past at this lesson. (History)

Популярна игра «Снежный ком» на закрепление лексики по изученной теме. Первый ученик называет слово по теме, следующий ученик повторяет слово предыдущего и называет свое – и таким образом до последнего ученика, который повторяет все предыдущие и называет свое последнее слово. Для усложнения можно взять словосочетания или выражения. Так, например, на одном из уроков во время речевой зарядки был использован следующий игровой элемент: учитель берет небольшой резиновый мячик и со словами «Let`s play with a ball and answer my questions!» кидает его ученику и задает вопрос, ученик в свою очередь, отвечая на вопрос, кидает мяч назад учителю.

Примерные вопросы и ответы:

- What season is it now?
- It is winter!
- What date is it today?
- Today it's the 27th of February.
- Do you like winter?
- Yes, I like it.
- Do you like spring?
- Yes, I like spring.
- Do you like autumn?
- No, I don't like it.
- Do you like summer?
- Yes, I like summer!
- What can you do in winter?
- I can ski!
- When is your birthday?
- My birthday is on the 15 th of May!

Так учитель быстро и весело проводит этап урока, на котором, очень часто детям скучно, и они не внимательно следят за учителем. А в данном примере, дети с нетерпением ждали своего вопроса и были заинтересованы поймать мяч и правильно ответить на вопрос.

Дидактической задачей данного этапа (речевая зарядка) было подготовить учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основном этапе урока.

Методы и приемы, включающие в себя метод фронтального опроса и прием игровой деятельности, в сочетании с групповой формой организации познавательной деятельности соответствовали содержанию и дидактической задаче. Полученный реальный результат – учащиеся вспомнили времена года, и правила произношения дат в английском языке – позволили учителю мероприятию перейти к следующему этапу урока (основной этап урока).

2. Грамматические игры

Цель данного вида игр – научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую творческую активность и самостоятельность учащихся. На повторение множественного числа существительных на тему «Еда» можно использовать игру с карточками названий пищи (фрукты, овощи, напитки) – требуется распределить их на доске в два столбика:

исчисляемые существительные	неисчисляемые существительные
egg, apple, sandwich, onion, water, milk, bread, meat, sugar	

Тренировка вопросов общего типа на повторение времен проходит совсем с другим настроением, если упражнение организовано как игра с использованием мяча. Кидаем ребенку мяч и задаем вопрос, он кидает мяч обратно, произнося ответ:

- Do you like fish? – Yes, I do.
- Did you go to school yesterday? – Yes, I did.
- Do you want to be a doctor? – No, I do not.

3. Фонетические игры

Они развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы. К таким играм можно отнести работу с различными рифмовками и стишками, которые читаются то громко вслух, то шепотом, то быстро, то медленно. Также можно обыграть интонацией ситуацию, то есть прочитать то же самое стихотворение, выражая различные состояния и эмоции.

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
Did Peter Piper pick a peck of pickled peppers?
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?
If a white chalk chalks on a black blackboard,
Will a black chalk chalk on a white blackboard?

4. Орфографические игры

Цель данных игр – развитие навыков орфографически грамотного письма, практика в написании английских слов.

Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть – на усвоение некоторых закономерностей в правописании английских слов.

К такому виду игр можно отнести следующую игру. Предлагается вставить пропущенные буквы в слова:

SOC_AL (social)
_NVIT_TION (invitation)
L_CAL (local)
GRO_P (group)

Или требуется исправить ошибки в словах:

Sinema – cinema
Arrandge – arrange
Picnik – picnic
Stai – stay
Wiikend – weekend

5. Ролевые игры

Такая форма организации коллективной учебной деятельности на уроке иностранного языка имеет своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения.

Следует учитывать также и то, что любая игра в учебном процессе – методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Внедрение этого приема в учебный процесс способствует достижению целей обучения диалогической речи и расширенному монологическому высказыванию, активизации речемыслительной деятельности школьников, формированию у них навыков и умений самостоятельного выражения мысли, образованию и воспитанию учащихся средствами иностранного языка.

Следует подчеркнуть, что игры не могут заменить систематической учебы и интенсивной тренировки. Учитель должен применять их в меру, исходя из принципов эф-

фективности и целесообразности, а также помнить, что игра является лишь одним из средств обучения школьников иностранным языкам. Используя игры, нужно помнить:

Выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован. Нужно всегда знать цель использования игры. В игре должно быть задействовано как можно больше учащихся. Игры должны соответствовать возрасту и языковым возможностям детей. Игры служат развитию всех видов речевой деятельности и проводятся на изучаемом языке.

Таким образом, младший школьный возраст несет в себе большие возможности в познании окружающего мира, в том числе и средствами английского языка. Плодотворной почвой для этого является познавательная деятельность, реализующаяся в играх, в полной мере отвечающих возрастным особенностям детей младшего школьного возраста.

Нетрадиционные формы урока на начальном этапе обучения

Нетрадиционные формы урока английского языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Нетрадиционные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех учеников группы/класса, а также реализуются с неизменным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;
- предусматривается минимальное участие уроке учителя.

Методически высоко эффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок-спектакль, урок-праздник, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью и другие формы занятий.

Можно сказать, что нетрадиционный урок – органичное сочетание образования, развития и воспитания. Нетрадиционные уроки нравятся детям, так как они творческие и необычные, а самое главное – эффективные. Но не следует слишком часто проводить нетрадиционные уроки, так как они станут традиционными и уровень эффективности снизится.

Виды нетрадиционных уроков: урок-проект, урок-экскурсия, урок-спектакль, урок-праздник, урок-мюзикл.

Урок-проект. Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Он направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике.

Проектная методика отличается кооперативным характером выполнения заданий при работе над проектом, деятельностью, которая при этом осуществляется,

является по своей сути креативной и ориентированной на личность учащегося. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся.

Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить междисциплинарный характер. При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.

Работа по проектной методике требует от учащихся высокой степени самостоятельности поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского, исполнительского и коммуникативного взаимодействия. Роль учителя заключается в подготовке учащихся к работе над проектом, выборе темы, в оказании помощи учащимся при планировании работы, в текущем контроле и консультировании учащихся по ходу выполнения проекта на правах соучастника.

Итак, основная идея метода проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся в ходе совместной творческой работы. Урок-проект формирует умения самостоятельной работы. Главной особенностью урока-проекта является доступность темы и возможность ее варьирования.

Урок-экскурсия. В наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранного языка. Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать иностранным гостям о самобытности русской культуры и т. д. принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка.

Учителя, сознавая стимулирующую силу страноведческой и культурологической мотивации, стремятся развивать у учащихся познавательные потребности путем нетрадиционного проведения урока.

Урок-спектакль. Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики. Наряду с формированием активного словаря школьников формируется так называемый пассивно-потенциальный словарь. И немаловажно, что учащиеся получают удовлетворение от такого вида работы.

Урок-праздник. Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков

является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Урок-интервью. Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого языка является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью. Урок-интервью – это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: «Свободное время», «Планы на будущее», «Биография» и т. д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Однако при работе с такими темами, как «Моя школа» или «Мой город», равноправный диалог теряет смысл, поскольку партнерам незачем обмениваться информацией. Коммуникация приобретает чисто формальный характер. В такой ситуации логично прибегнуть к элементам ролевого диалога. При этом один из партнеров продолжает оставаться самим собой, то есть российским школьником, тогда как второй должен сыграть роль его зарубежного сверстника. Такая форма урока требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем страноведческой литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению английского языка, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

Урок-мюзикл способствует развитию социокультурной компетенции и ознакомлению с культурами англоязычных стран. Методические преимущества песенного творчества в обучении иностранному языку очевидны. Известно, что в Древней Греции многие тексты разучивались пением, а во многих школах Франции это практикуется сейчас. То же можно сказать и об Индии, где в настоящее время в начальной школе азбуку и арифметику выучивают пением. Урок-мюзикл содействует эстетическому и нравственному воспитанию школьников, более полно раскрывает творческие способности каждого ученика. Благодаря пению мюзикла на уроке создается благоприятный психологический климат, снижается усталость, активизируется языковая деятельность. Во многих случаях он служит и разрядкой, снижающей напряжение, и восстанавливает работоспособность учащихся.

Таким образом, мы видим, что есть разные способы стимулировать детей к активности, но самыми эффективными являются игра, творчество и любопытство. В настоящее время игры являются неотъемлемой частью обучения английскому языку. Игры способствуют интенсивной языковой практике. Они могут использоваться в начале урока или в конце для стимуляции, уменьшения напряжения после контрольной, для смены деятельности на уроке. Важно, чтобы игры доставляли радость, помогали в тренировке языковых явлений. Одним из преимуществ игр является то, что все ученики работают одновременно. Участие в играх развивает способность сотрудничать, соревноваться, не проявляя агрессии, уметь проигрывать, брать на себя ответственность. Особое значение приобретают игры, известные детям из их жизненного опыта на родном языке. Применение игр – эффективный способ повторения языковых явлений.

В целом, ученики любят игры, которые имеют элемент удачи, потому что она добавляет увлеченность игре. Игры, которые зависят от умений учеников, становятся

скучными, так как выигрывают одни и те же способные ребята, и увлеченность большинства игроков падает. Игры с элементом удачи включают в себя игры на угадывание, игры с кубиками и картами. Большинство игр носят состязательный характер, и победителем может стать один человек или команда. Использование командных и групповых игр помогает уменьшить давление соревнования на одного человека. Помня об этих принципах — удача и умение, состязание и сотрудничество, неожиданность, которые являются основой всех игр, — учитель может упражнение из учебника превратить в игру.

Применение различных игр помогает увлечь ребят иностранным языком, создает условия для достижения успеха в изучении языка. И учащиеся, которые захотят играть, обязательно захотят улучшить свои знания по иностранному языку.

Планируя уроки, учитель должен думать не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, ту или иную структуру, но и стремился создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребенка. Чтобы поддержать интерес детей к своему предмету, нужно понять, какие приемы работы могут увлечь ребят. Каждый учитель иностранного языка, постоянно должен искать резервы повышения качества и эффективности обучения иностранному языку. Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу — значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество — это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям и взрослым радость творчества. Без радости творчества наша жизнь превращается в скуку и рутину. Творческий человек всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.

Увидеть необычное в обычном может и взрослый, и ребенок. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество быстро увядает, если к нему не проявляется интереса со стороны окружающих. Совместные творческие игры сближают и взрослых, и детей. В этом — один из главных принципов эффективного воспитания.

Ребенок, играя, все время стремится идти вперед, а не назад. В играх дети все как бы делают втроем: их подсознание, их разум, их фантазия «работают» синхронно.

Есть отрасль медицины и психологии — игротерапия. Игрою можно диагностировать, познать ребенка. Игрою можно ободрить и одобрить ребенка. С помощью игры можно корректировать, улучшать, развивать в детях важные психологические свойства. Игра всегда предполагает принятия решения — как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы убыстряет мыслительную деятельность играющих. А если ребенок будет думать на иностранном языке? Конечно же, здесь таятся богатые обучающие возможности. Дети, однако, над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего — увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения — оказывается, я могу говорить наравне со всеми.

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока и т. д. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться повторением уже пройденного материала. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Методы исследования языковых способностей младших школьников

Для успешной работы по нашему сборнику мы предлагаем следующие методики по определению уровня развития памяти, мышления и школьной мотивации. По характеру развития этих психических функций и будут определяться языковые способности — способности успешно осваивать английский язык. Мы рекомендуем педагогам пользоваться этими инструментами не реже, чем в начале четверти, в середине и в конце. Показательны тесты «Краски», «Солнце, дождик, тучка» и мотивационная анкета. Дети их выполняют с удовольствием. Требуется также взаимодействие с педагогом-психологом, чтобы детально изучить результаты и скорректировать свою дальнейшую работу.

Для детей, начинающих изучать английский язык, методики применяются на родном языке. Для школьников, изучающих английский язык второй, третий и последующие годы, стимульный материал методик предоставляется на английском языке, то есть все русские слова заменяются английским переводом.

Определение коэффициента логической и механической памяти

Методика может проводиться как индивидуально, так и в группе, при этом детям предлагается 2 ряда слов (в первом ряду между словами существует смысловая связь, во втором она отсутствует) и бланк для ответов.

Инструкция: «Сейчас вам будут зачитывать 10 пар слов (слова первого ряда), связанных друг с другом по смыслу. Ваша задача — слушать внимательно и запоминать как можно больше слов. После десятисекундного перерыва вам будут зачитывать только одно слово из пары, вы должны будете записать второе. Сначала попробуем на примере». Аналогичная работа со словами второго ряда для определения коэффициента механической памяти. В конце каждой инструкции необходимо убедиться в том, что задания понятны детям.

Определение коэффициента логической и механической памяти.

Первый ряд слов (для исследования логической памяти):

Птица — яйцо

Ножницы — резать

Кукла — играть

Книга — читать

Корова — молоко

Ученик – школа
Ручка – писать
Лед – коньки
Снег – зима
Лошадь – сани

Второй ряд слов (для исследования механической памяти):

Жук – кресло
Рыба – пожар
Шляпа – пчела
Компас – клей
Небо – рак
Дерево – овца
Бусы – земля
Пила – журнал
Ручка – стена
Парта – лампа

Обработка и интерпретация результатов

В бланке ответов подсчитываются все правильно воспроизведенные слова, а отдельно подсчитываются слова, в которых допущены ошибки и подсчитываются слова, не относящиеся к списку (привнесения). При анализе так же учитывается порядок воспроизводимых слов.

- Высокий уровень – ребенок воспроизвел 9–10 слов без ошибок, в соответствии названному слову из пары.
- Средний уровень – ребенок воспроизвел 6–8 слов без ошибок, в соответствии с парой и заданном порядке.
- Сниженный уровень – ребенок правильно воспроизвел 4–5 слов, в других словах допустил ошибки, изменение порядка слов, ввел 1–2 привнесения.
- Низкий уровень – ребенок правильно воспроизвел 2–3 слова, в других словах допустил ошибки, изменение порядка слов, ввел 3–4 привнесения.
- Очень низкий уровень – ребенок правильно воспроизвел 1 слово либо сдал пустой бланк.

Исследование гибкости мышления

Методика позволяет определить вариативность подходов, гипотез, исходных данных, точек зрения, операций, вовлекаемых в процесс мыслительной деятельности. Может применяться как индивидуально, так и в группе. Детям предлагается бланк с записанными анаграммами (наборами букв) и инструкция.

Инструкция: «Вы видите перед собой наборы букв. В течение трех минут вам нужно составить из них слова, при этом нельзя пропускать или добавлять буквы, их нужно только менять местами.

Слова могут быть только существительными. Сначала попробуем на примере».

Анаграммы

- 1) лбко
- 2) раяи
- 3) упкс
- 4) еравшн

- 5) ркдети
- 6) ашнрри
- 7) окамднри
- 8) лкбуинак
- 9) рбкадоле.

Обработка и интерпретация результатов

При обработке экспериментальных данных главным является время выполнения задания. Вторым аспектом является точность выполнения инструкции, то есть не допускать внесения новых букв и использовать все буквы задания.

- Высокий уровень — ребенок решил все 9 анаграмм правильно за отведенное время.
- Средний уровень — ребенок правильно решил 6–8 анаграмм за отведенное время.
- Сниженный уровень — ребенок правильно решил 4–5 анаграмм, на остальные ему не хватило времени.
- Низкий уровень — ребенок правильно решил 2–3 анаграммы, в остальных либо допустил ошибки, либо ему не хватило времени.
- Очень низкий уровень — ребенок решил только 1 анаграмму правильно.

Изучение школьной мотивации

Методика «Краски»

Учащиеся класса получают набор красок или фломастеров, а также листы рисовальной бумаги. На каждом листе нарисовано по 10 кружков, в каждый кружок вписаны следующие предметы, связанные со школой: звонок, книга, учитель, портфель, класс, физкультура, школа, урок, домашнее задание, тетрадь. Задача учащихся — раскрасить кружки в тот или иной цвет. Если ребенок окрашивает предметы в темный или черный цвет, это говорит о том, что он испытывает негативные эмоции по отношению к этому предмету.

Звонок



Книга



Учитель



Рюкзак



Класс



Физкультура



Школа



Урок



Дом



Тетрадь



Обработка и интерпретация результатов

- Благоприятное отношение к учебе — учащийся раскрасил все кружки в светлые тона.
- Положительное отношение к учебе — ребенок раскрасил в темные тона (черный, коричневый, фиолетовый, темно-синий) не более 1–2 кружков.
- нейтральное (безразличное) отношение к учебе — ребенок раскрасил 3–5 кружков в темные тона.
- Негативное отношение к учебе — ребенок раскрасил более 5 кружков в темные тона.

Методика «Солнце, дождик, тучка»

Каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Учащимся предлагается определить их самочувствие в школе, в классе, с учителем, на уроке иностранного языка с помощью погодных явлений. Учащимся нужно ответить на вопросы и подчеркнуть то состояние, которое соответствует их настроению.

ШКОЛА



КЛАСС



АНГЛИЙСКИЙ



Методика «Мотивационная анкета»

Инструкция: на каждый вопрос предлагается три варианта ответов, учащимся необходимо выбрать один, с которым они согласны (да – 3, не очень – 1, нет – 0).

Вопросы:

1. Тебе нравится в школе?

- 1) не очень
- 2) нравится
- 3) не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- 1) чаще хочется остаться дома
- 2) бывает по-разному
- 3) иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходиться всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?

- 1) не знаю
- 2) остался бы дома
- 3) пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- 1) не нравится
- 2) бывает по-разному
- 3) нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- 1) хотел бы
- 2) не хотел бы
- 3) не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- 1) не знаю
- 2) не хотел бы
- 3) хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- 1) часто
- 2) редко
- 3) не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- 1) точно не знаю
- 2) хотел бы
- 3) не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?
 1) мало
 2) много
 3) нет друзей
10. Тебе нравятся твои одноклассники?
 1) нравятся
 2) не очень
 3) не нравятся

Обработка и интерпретация результатов

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты представлены в таблице:

№ вопроса	оценка за 1-й ответ	оценка за 2-й ответ	оценка за 3-й ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Первый уровень. 25–30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки.

Второй уровень. 20–24 балла – хорошая школьная мотивация. Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Третий уровень. 15–19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

Четвертый уровень. 10–14 баллов – низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

Пятый уровень. Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не

справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения.

Авторы не настаивают на исключительности этого набора методик. Каждый педагог (совместно со школьным психологом) может подобрать собственный набор методик определения языковых способностей. Например, «Анализ зрительно воспринимаемого объекта», «Исключение лишнего понятия», «Обобщение понятий» и многие другие. Важно понимать, что языковые способности в первую очередь – это владение своей речью, а, значит, акцент необходимо делать на вербальные методики.

Список литературы

1. Беляев Б. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам: пособие для преподавателей и студентов. — Просвещение, 1965.
2. Белянин В. П. Психолингвистика. — М: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2004.
3. Богин Г. И. Уровни и компоненты речевой способности человека. Калинин, 1975.
4. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования: Мышление и речь: Проблемы психологического развития ребенка. — Изд-во АПН РСФСР, 1956.
5. Выготский Л. С. Лекции по психологии. — Союз, 1997.
6. Выготский Л. С. Мышление и речь. Собрание сочинений в 6-ти томах. — М.: Педагогика, 1982.
7. Горелов И. Н. Проблема функционального базиса речи в онтогенезе. — Челябинск: ГПИ, 1974.
8. Гумбольдт В. фон Избранные труды по языкознанию. — М.:Прогресс, 1984.
9. Киселева О. И. Создание психолого-педагогических условий развития языковой способности дошкольников как педагогическая задача // Вестник ТГПУ . 2011. №10. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sozdanie-psihologo-pedagogicheskikh-usloviy-razvitiya-yazykovoy-sposobnosti-doshkolnikov-kak-pedagogicheskaya-zadacha> (дата обращения: 22.05.2014).
10. Федоренко Л. П., Фомичева Г. А., Лотарев В. К. «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М., 1977 г. [Электронный ресурс] URL: <http://www.detskiysad.ru/rech/373.html> (дата обращения 20.05.2014)
11. Лейтес Н. С. Возрастные предпосылки умственных способностей // Советская педагогика. — 1974. — № 1. [Электронный ресурс] URL: <http://ebooks.grsu.by/psihologia/lejtes-n-s-vozzrastnye-predposylki-umstvennykh-sposobnostej.htm> (дата обращения 20.05.2014)
12. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. — Просвещение, 1969
13. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М.: Изд-во МГУ, 1981.
14. Леонтьев А. А. Психофизиологические механизмы речи // Общее языкознание. М., 1970.
15. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М., 1990.
16. Лурия А. Р. Язык и сознание / Под редакцией Е. Д. Хомской // М.: Изд-во Моск. ун-та. — 1979. [Электронный ресурс] URL: <http://mreadz.net/new/index.php?id=23915> (дата обращения 25.05.2014)
17. Пашковская С. С. Значение фонетических способностей на начальном этапе обучения иностранному языку // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. — 2009. — № 3. [Электронный ресурс] URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-foneticheskikh-sposobnostey-na-nachalnom-etape-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения 24.05.2014)
18. Пенфильд В., Робертс Л. Речь и мозговые механизмы. — Медицина, 1964.
19. Подласый И. П. Педагогика: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений // М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. — 1996.
20. Румянцева И. М. Психология речи и лингвопедагогическая психология. — М.: ПЕР СЭ; Логос, 2004.
21. Туревская Е. И. Возрастная психология // М.: Академия. — 2002. [Электронный ресурс] URL: http://pedlib.ru/Books/5/0483/5_0483-15.shtml#book_page_top (дата обращения 22.05.2014)

22. Утехина А. Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте: теория и практика: учеб. пособие – 3-е изд., испр. – М.: Флинта : наука, 2013.
23. Хомский Н. Язык и мышление / Под ред. В. В. Раскина. М: Изд- во МГУ, 1972.
24. Шаповаленко И. В. Возрастная психология:(Психология развития и возрастная психология). – Гардарики, 2005. [Электронный ресурс] URL: <http://yourlib.net/content/view/5582/67/> (дата обращения 21.05.2014)
25. Шахнарович А. М. К проблеме языковой способности (механизма) // Человеческий фактор в языке: язык и порождение речи. – М.: Наука, 1991.
27. Шахнарович А. М. Языковая личность и языковая способность// Язык – система. Язык – текст. Язык – способность. Сб. статей / Институт русского языка РАН. М., 1995.
28. Щепилова А. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному: учебное пособие. – Litres, 2013.
29. Brown A. Pronunciation and Phonetics: A Practical Guide for English Language Teachers. – Routledge, 2014.
30. Harmer J. The practice of English language teaching //London/New York. – 1991.
31. Harmer J. The practice of English language teaching //London/New York. – 1991.
32. Lightbown P. M. et al. How languages are learned. – Oxford : Oxford University Press, 2006.

Сборник упражнений к УМК «Forward – 3»

Часть 1 (1–13)

1. Back to school
2. Ben's new friend
3. At the swimming pool
4. How do you spell it?*
5. A project about Australia
6. Our country
7. Shapes
8. What can you do?
9. It's snowing
10. Can you ride a bicycle?
11. Shopping!
12. Let's make some pancakes!

Часть 2 (14–22)

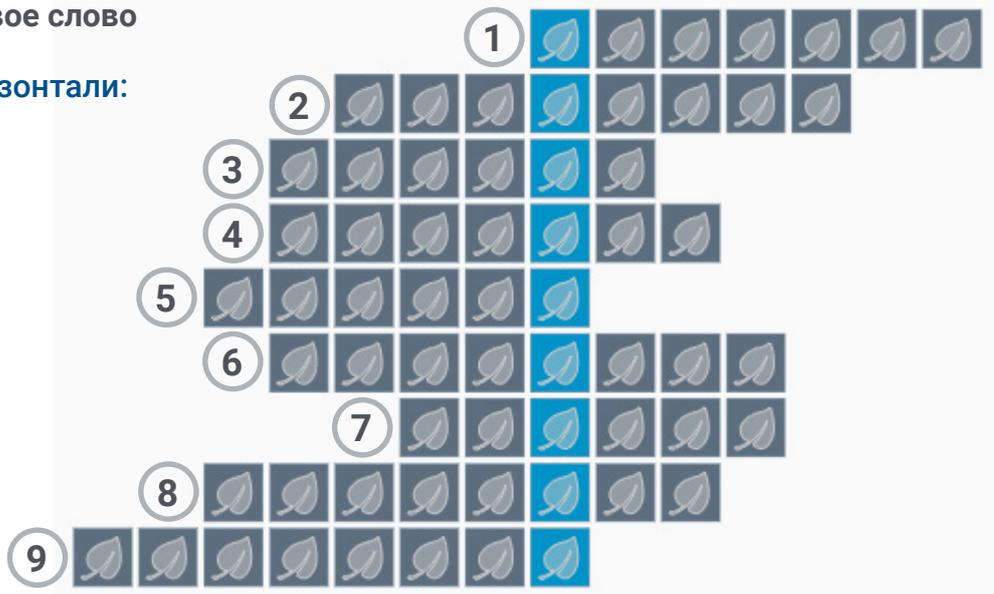
13. Let's watch TV!
14. At the fair
15. Going on holiday
16. Thank you for your present
17. Letters
18. What's your favourite lesson?
19. Pets
20. Adventure holidays
21. Goodbye!

1. Unit 1 Back to school

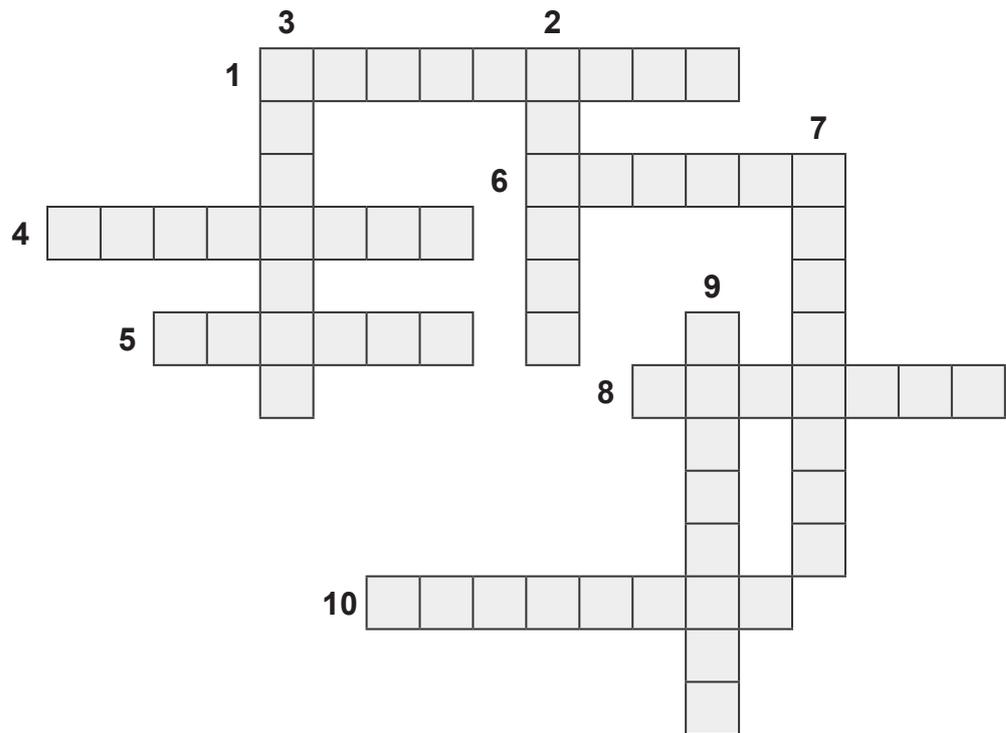
Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Seven + nine =
2. Eight + eleven =
3. Six + six =
4. Five + ten =
5. Three + eight =
6. Five + thirteen =
7. Ten + ten =
8. Two + twelve =
9. Four + nine =



Разгадай цифровой кроссворд



- | | |
|-------|--------|
| 1. 16 | 6. 11 |
| 2. 12 | 7. 19 |
| 3. 16 | 8. 15 |
| 4. 14 | 9. 18 |
| 5. 20 | 10. 13 |

Найди цифры от 11 до 20

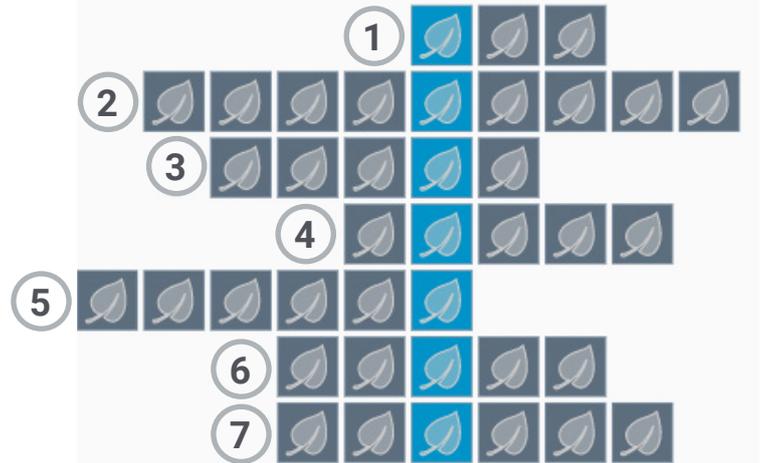
Unit 1												
S	F	I	F	T	E	E	N	E	S			
W	E	H	N	R	F	I	L	L	I			
T	V	V	W	D	O	G	W	E	X			
T	E	Y	E	V	U	H	N	V	T			
W	L	U	F	N	R	T	S	E	E			
E	T	H	I	R	T	E	E	N	E			
N	I	N	E	T	E	E	N	Y	N			
T	A	Z	J	U	E	N	E	W	I			
Y	R	W	U	W	N	S	R	N	C			
D	E	X	E	T	W	E	L	V	E			

2. Ben's new friend

Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Cody's friend
2. Австралия
3. Испания
4. Италия
5. Россия
6. Китай
7. Канада



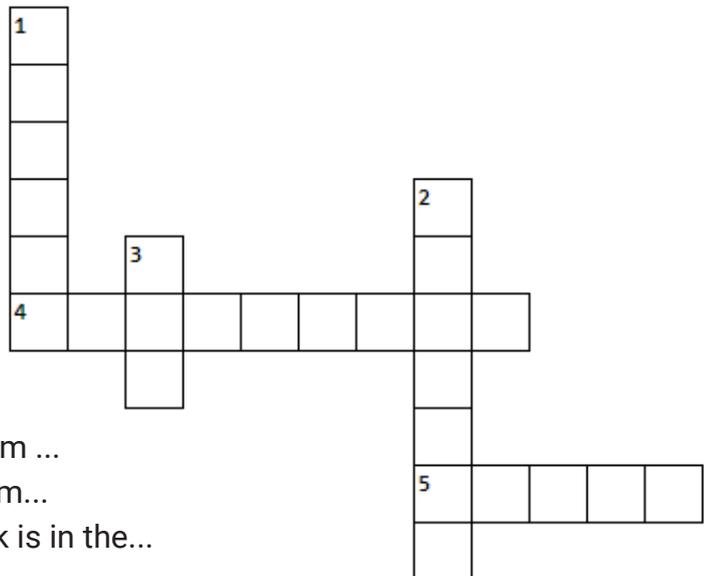
Разгадай кроссворд

Across

4. Cody's from....
5. Pizza comes from...

Down

1. We're from ...
2. Ben's from...
3. New York is in the...



Найди 8 стран / Find eight countries

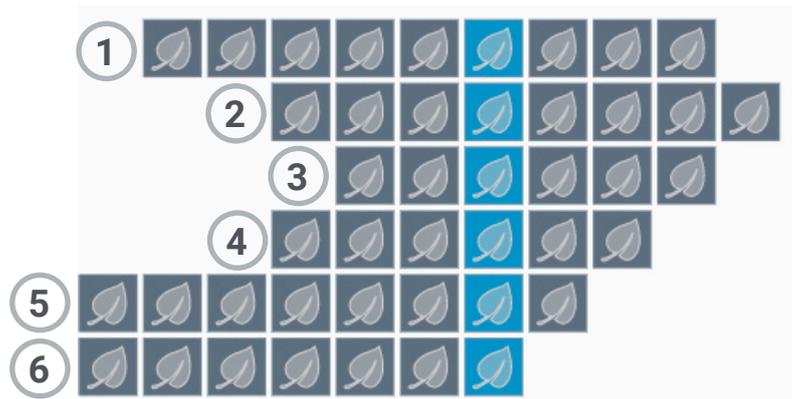
Unit 6									
M	O	U	N	T	A	I	N		
J	F	O	R	E	S	T	A		
S	Q	U	A	R	E	R	C		
V	V	I	L	L	A	G	E		
N	S	T	R	E	E	T	M		
H	P	A	R	K	U	T	D		
L	S	N	Q	G	O	X	C		
R	I	V	E	R	N	E	L		

3. At the swimming pool

Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Среда
2. Суббота
3. Понедельник
4. Пятница
5. Четверг
6. Вторник



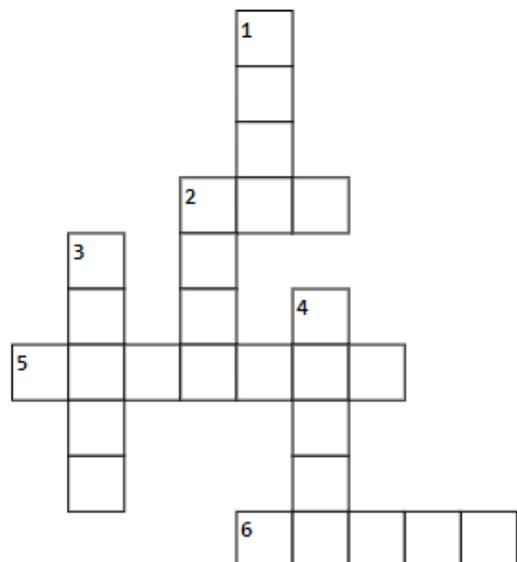
Разгадай кроссворд

Across

2. море
5. пловец
6. акула

Down

1. нырять
2. плавать
3. полотенце
4. пляж



Найди глаголы

Unit 3					
F	Y	D	C	K	S
P	W	R	L	X	W
L	A	D	E	W	I
A	L	I	A	A	M
Y	K	V	N	S	D
V	O	E	P	H	T

... in the swimming pool
 ... the dishes
 ... homework
 ... the car

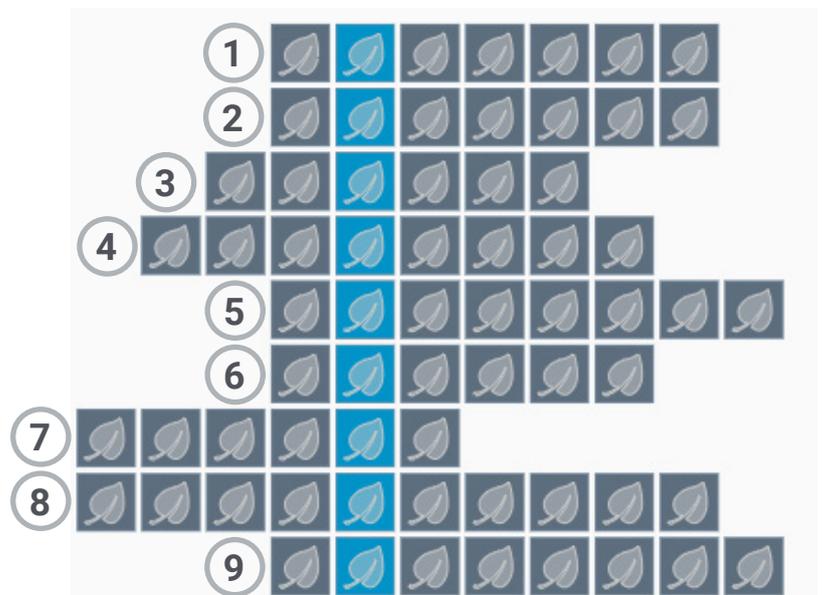
... a book
 ... in the sea
 ... in the park
 ... tennis

5. A project about Australia

Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Столица
2. Малонаселённая местное
3. Пустыня
4. Утконос
5. Коренной (житель)
6. Знаменитый
7. Середина, центр
8. Аборигены
9. Кенгуру



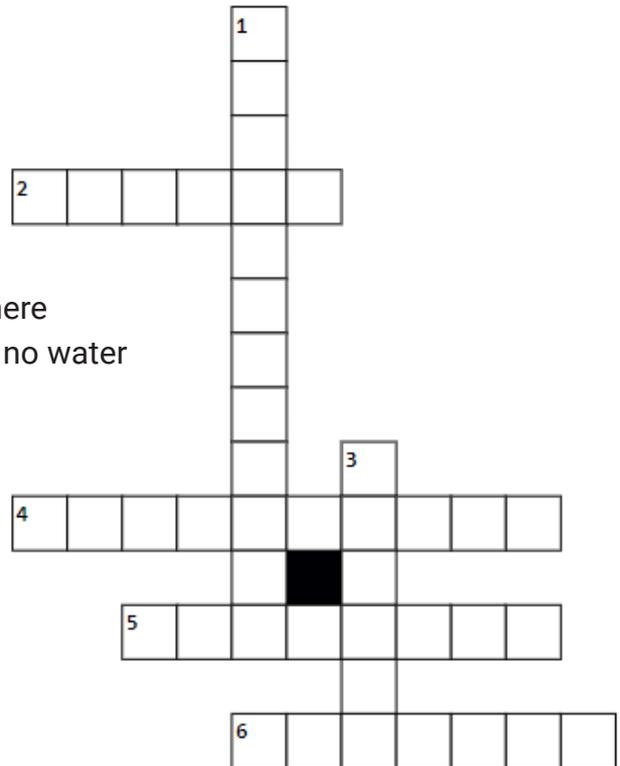
Australian crossword

Across

2. Opera House is there
4. original Australian people
5. the capital of Australia
6. is very far from towns

Down

1. sheep live there
3. a place with no water



Найди слова:

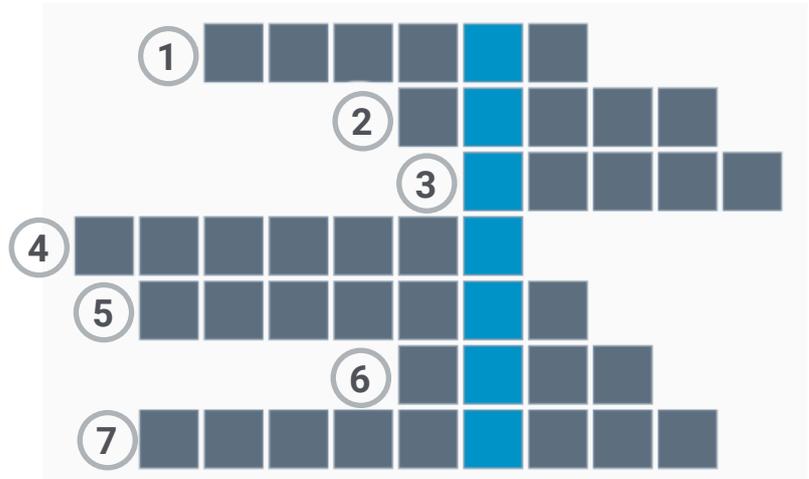
Unit 5									
W	V	T	S	Y	D	N	E	Y	S
Y	O	U	T	B	A	C	K	T	H
B	Q	C	A	P	I	T	A	L	E
T	N	Q	T	G	L	T	D	K	E
O	X	W	I	S	P	D	X	B	P
F	A	M	O	U	S	I	I	U	B
O	C	A	N	B	E	R	R	A	Y
A	B	O	R	I	G	E	N	E	S
T	W	S	H	B	E	A	C	H	X
D	E	S	E	R	T	X	R	U	W

Аборигены, малонаселённая местность, столица, пустыня, овцы, Канберра, Сидней, знаменитый, пляж

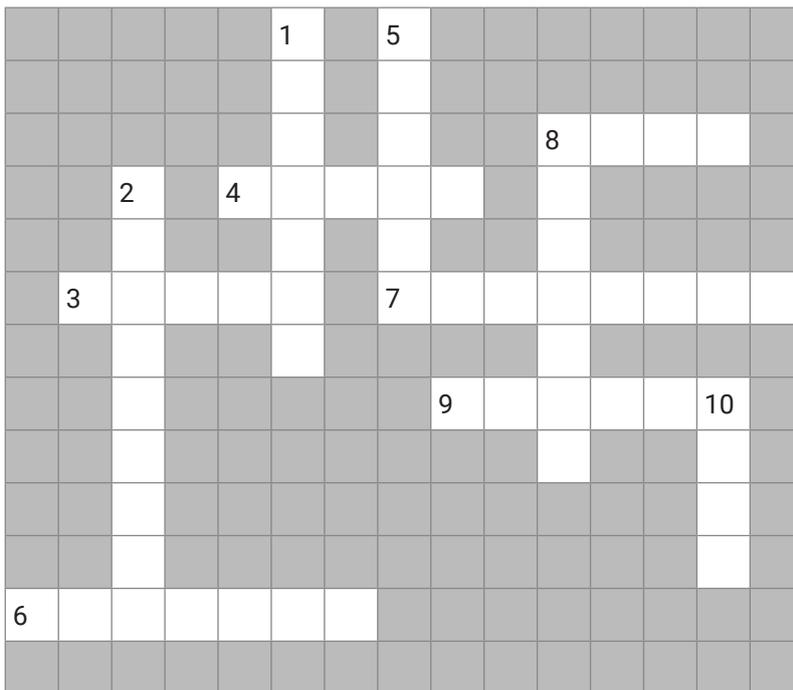
Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Лес
2. Река
3. пляж
4. Деревня
5. Страна
6. Город
7. Горы



Разгадай кроссворд



Across

3. тайга
4. река
6. деревня
7. гора
8. город
9. лес

Down

1. столица
2. красивый
5. музей
8. страна
10. городок

Найди слова:

Unit 6									
M	O	U	N	T	A	I	N		
J	F	O	R	E	S	T	A		
S	Q	U	A	R	E	R	C		
V	V	I	L	L	A	G	E		
N	S	T	R	E	E	T	M		
H	P	A	R	K	U	T	D		
L	S	N	Q	G	O	X	C		
R	I	V	E	R	N	E	L		

Гора, улица, лес, река, парк,
деревня, площадь

7. Shapes

Unit 7									
W	R	G	X	E	E	F	J	J	
T	E	C	F	D	N	T	S	W	
R	C	U	I	Y	P	C	Q	S	
I	T	Y	R	R	R	N	U	H	
A	A	L	S	X	C	G	A	A	
N	N	O	T	M	O	L	R	P	
G	G	W	N	H	Y	I	E	E	
L	L	Q	J	Q	E	M	Q	W	
E	E	M	Z	C	L	N	P	O	

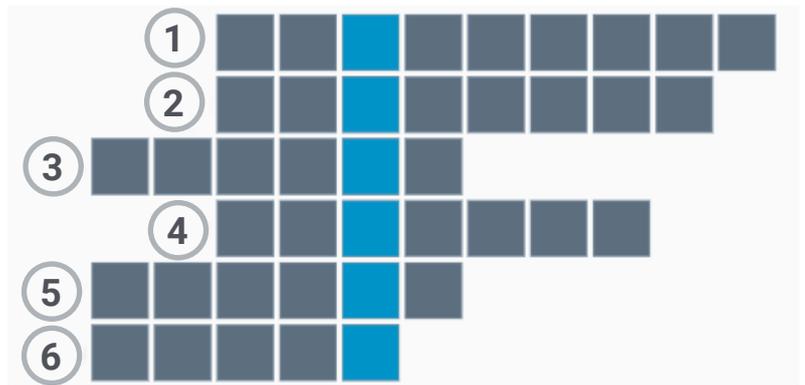
Найди 7 слов:

сначала
затем
квадрат
круг
форма
треугольник
прямоугольник

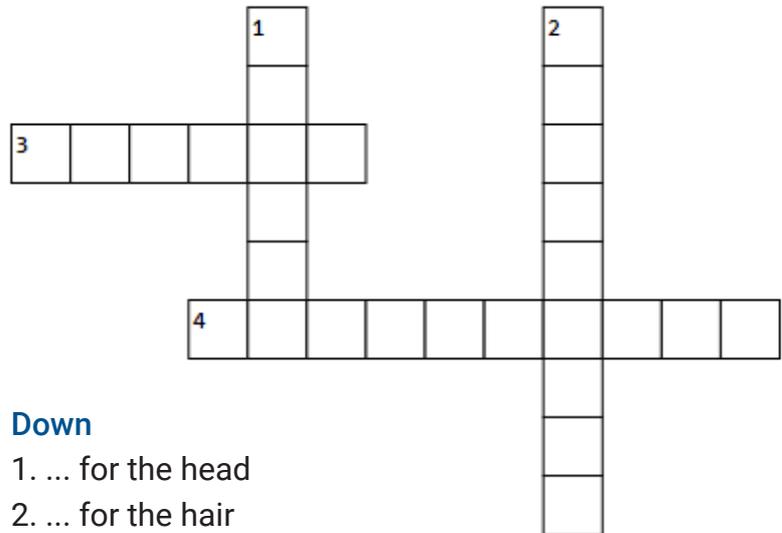
Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Прямоугольник
2. Треугольник
3. Квадрат
4. Картинка
5. Джунгли
6. Фигура



Разгадай кроссворд «Draw a boy with shapes»



Across

3. ... for the body
4. ... for the arms and legs

Down

1. ... for the head
2. ... for the hair

8. What can you do?

Unit 8						
S	S	I	F	L	Y	J
W	D	A	N	C	E	P
I	A	S	A	T	U	L
M	C	L	I	M	B	A
C	O	O	K	N	N	Y
R	I	D	E	P	G	E
G	X	I	J	U	M	P

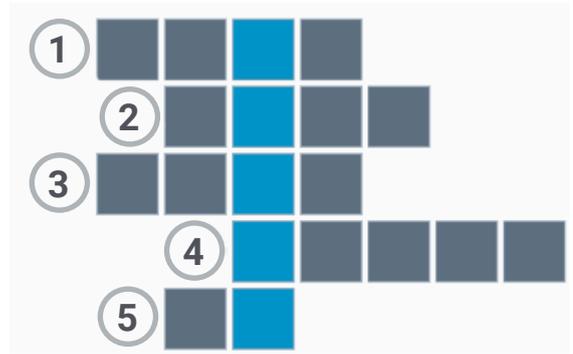
Найди 10 глаголов:

- карабкаться
- танцевать
- прыгать
- гулять
- петь
- плавать
- ездить (на велосипеде)
- готовить
- играть
- летать

Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Children can ... a bike
2. We ... in the park
3. She can ... beautiful songs
4. Monkeys can ... a tree
5. ...happy!



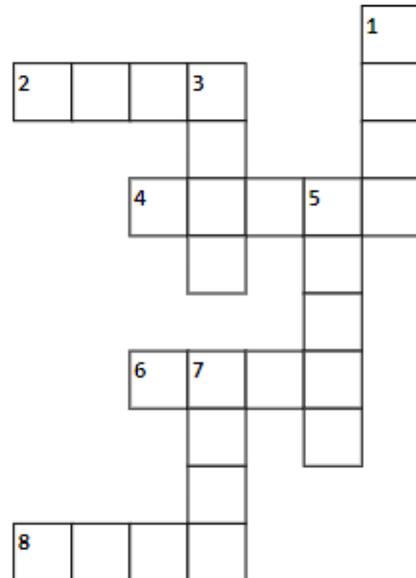
Разгадай кроссворд

Across

2. прыгать
4. танцевать
6. плавать
8. готовить

Down

1. ездить, кататься
3. играть
5. карабкаться
7. гулять



9. It's snowing

The weather						
C	C	S	N	O	W	S
O	H	C	U	R	E	U
L	O	L	W	A	A	N
D	T	O	I	I	T	N
U	I	U	N	N	H	Y
D	N	D	D	P	E	Q
W	F	Y	Y	W	R	J

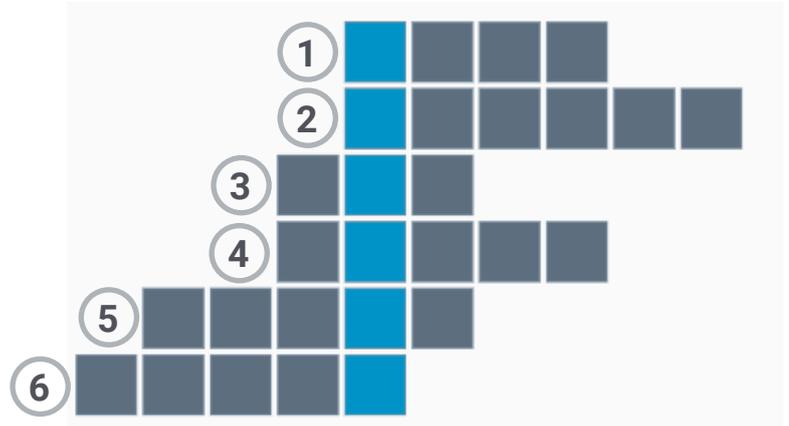
Найди 8 слов:

- weather
- cloudy
- sunny
- windy
- snow
- cold
- rain
- hot

Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Winter is ...
2. We're having a ... holiday!
3. Summer is ...
4. It's ... We can have a picnic
5. It's ... You can fly a kite.
6. The weather is ... in October



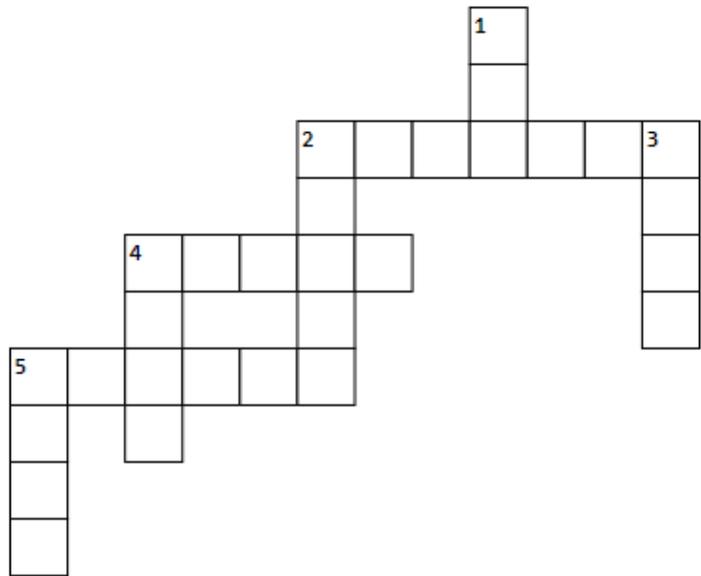
Разгадай кроссворд

Across

2. погода
4. солнечно
5. облачно

Down

1. жарко
2. ветрено
3. дождь
4. снег
5. холодно



10. Can you ride a bicycle?



Найди 8 слов:

Бабушка, брат, мама, папа, сестра, двоюродный брат, дядя, тетя

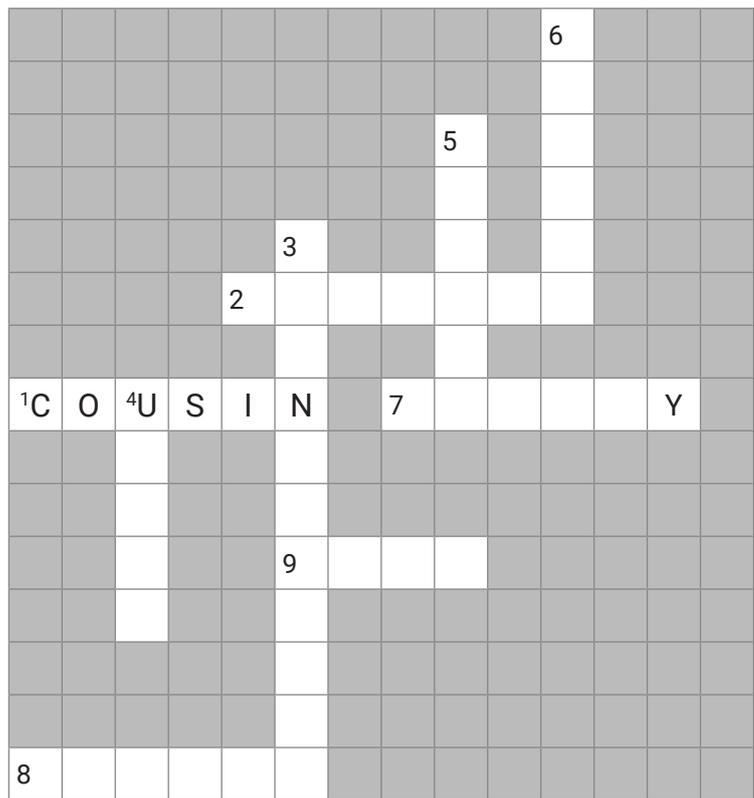
Разгадай кроссворд

Across

1. Двоюродный брат
2. Брат
7. Бабушка
8. Мама
9. Тётя

Down

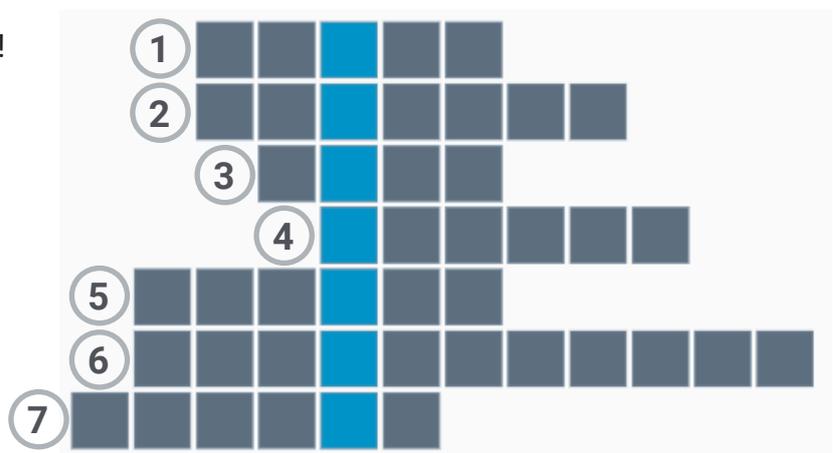
3. Дед
4. Дядя
5. Отец
6. Сестра



Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Mother's brother
2. I haven't got a sister but I've got a ...
3. Father's sister
4. I haven't got a brother but I've got a ...
5. We are three in the ... – my mother, my father and me.
6. Mother's father
7. I love my ... She is the best!

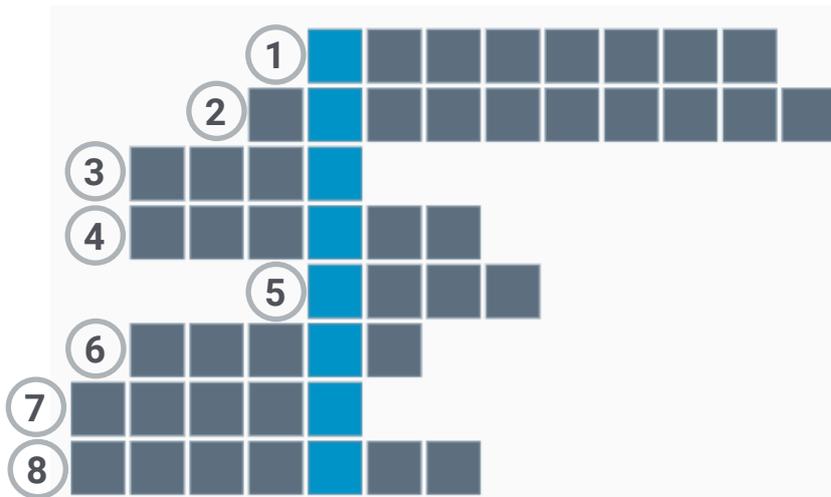


11. Shopping!

Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Журнал
2. Овощи
3. Еда
4. Комиксы
5. Торт
6. Фрукты
7. Лимон
8. Цветы



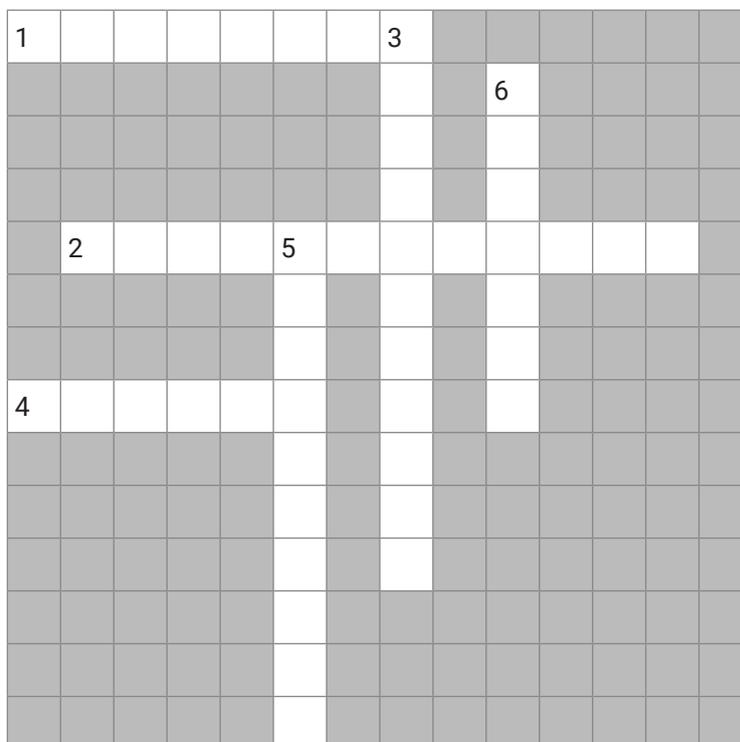
Разгадай кроссворд

Across

1. аптека
2. овощи-фрукты
4. булочная

Down

3. супермаркет
5. газетный киоск
6. магазин игрушек



Найди 8 слов:

Зубная паста, огурец, сосиска, сладости, хлеб, виноград, мыло, сыр

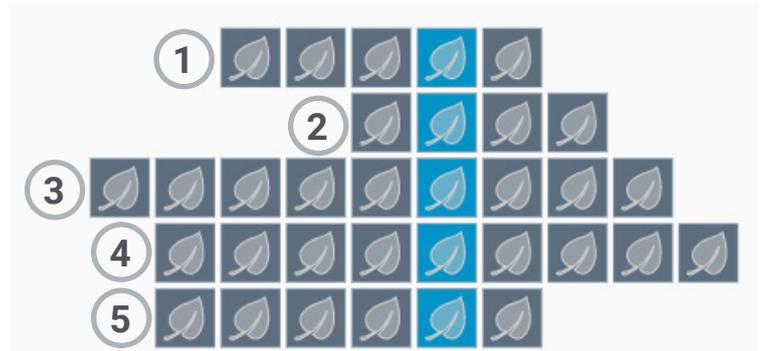


12. Let's make some pancakes!

Разгадай ключевое слово

Вопросы по горизонтали:

1. Грязный
2. Тонкий
3. Красивый
4. Вкусный
5. Липкий



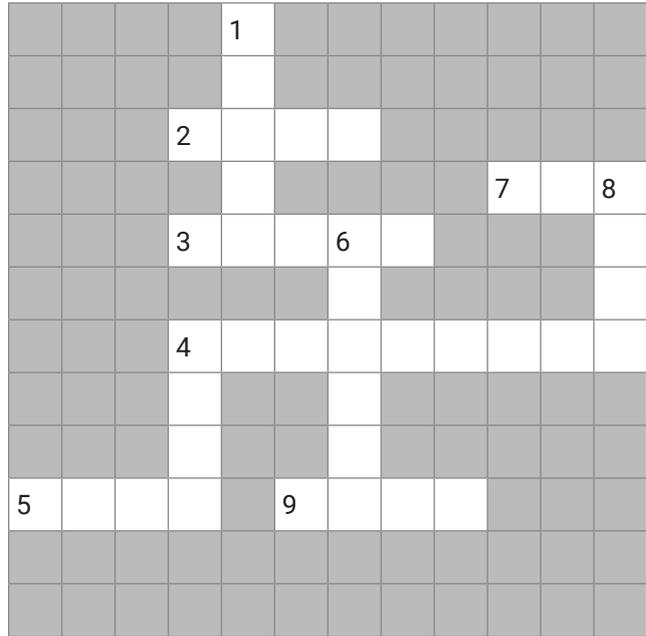
Разгадай кроссворд

Across

- 2. миска
- 3. нож
- 4. сковорода
- 5. готовить
- 7. горячий
- 9. разогреть

Down

- 1. ложка
- 4. вилка
- 6. холодильник
- 8. перевернуть



Найди 10 слов:

Масло, сахар, соль, яйцо, мука, миска, ложка, вилка, нож, молоко

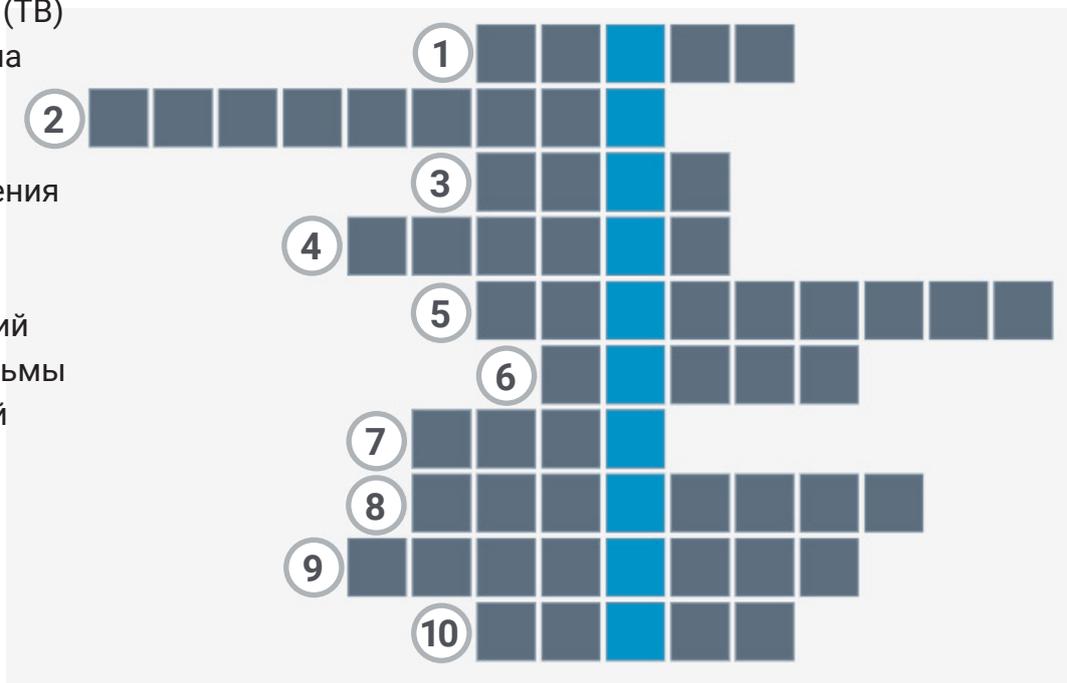
Unit 12						
T	X	S	P	O	O	N
K	N	I	F	E	G	G
B	S	F	O	R	K	S
O	U	U	M	W	P	A
W	I	T	G	I	Z	L
L	X	N	E	A	L	T
F	L	O	U	R	R	K

Unit 13. Let's watch TV!

Найди ключевое слово:

Вопросы по горизонтали:

1. Смотреть (ТВ)
2. Программа
3. Фильм
4. Канал
5. Приключения
6. Видео
7. Новости
8. Волнующий
9. Мультфильмы
10. Весёлый



Solve the crossword:

Across

2. видео
3. мультфильмы
6. приключения
7. фильм
8. программа

Down

1. новости
3. канал
4. матч
5. телевидение



Find 9 words:

Let's watch TV!							
T	A	L	L	F	E	R	E
G	W	N	A	F	W	W	X
W	D	H	X	U	X	S	C
T	A	S	N	N	G	S	I
I	H	T	X	N	Q	H	T
F	L	I	C	Y	P	O	I
A	N	F	N	H	Q	R	N
T	H	I	C	K	M	T	G

Word List

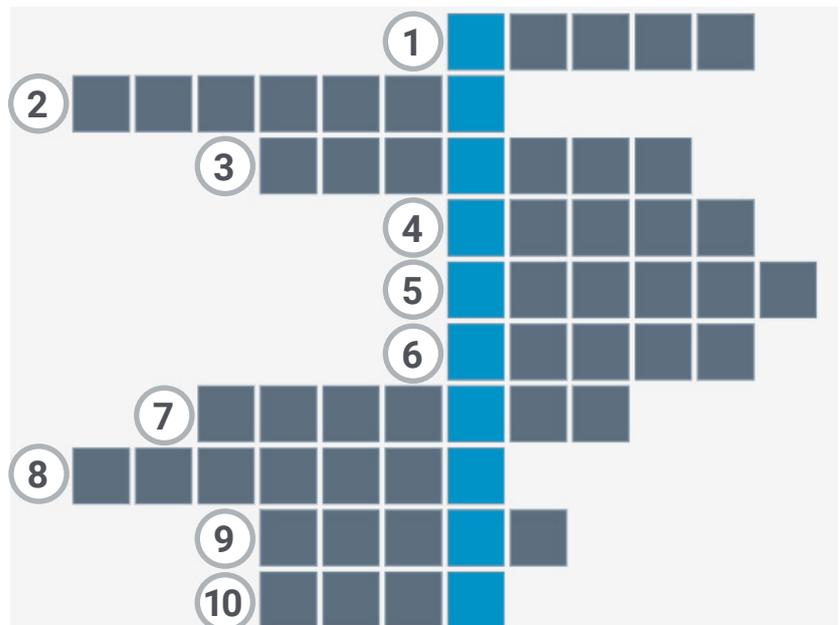
Волнующий, весёлый, низкий, высокий, толстый, худой, жирный, смеяться, смотреть (ТВ)

Unit 14. At the fair

Найди ключевое слово:

Вопросы по горизонтали:

1. Вата (сладкая)
2. Горки (американские)
3. Взволнованный
4. Призрак
5. Голодный
6. Поезд
7. Электро-машинки
8. Воздушный шар
9. Уставший
10. Холодный



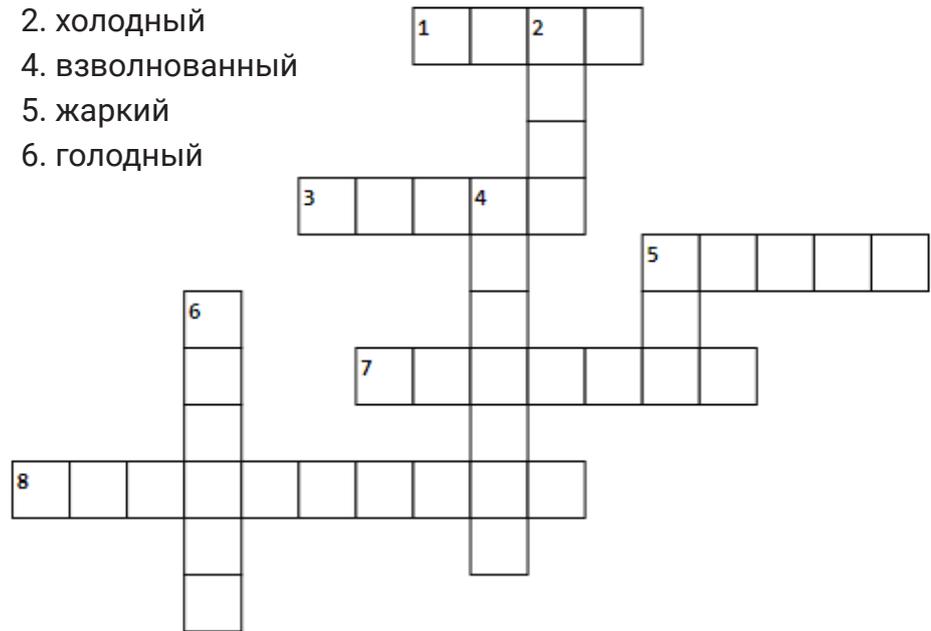
Solve the crossword:

Across

1. тошнит
3. уставший
5. счастливый
7. хочется пить
8. испуганный

Down

2. холодный
4. взволнованный
5. жаркий
6. голодный



Find 5 words:

At the fair									
B	M	B	B	V	C	A	B	O	B
C	P	D	J	B	T	H	I	F	T
U	P	H	A	A	Y	P	T	G	J
P	V	H	O	L	N	I	A	G	P
F	X	A	B	L	B	N	W	D	H
G	K	B	D	O	D	G	E	M	S
A	P	P	G	O	M	D	T	O	A
I	L	E	A	N	O	T	H	E	R
G	H	O	S	T	T	R	A	I	N
C	A	N	D	Y	F	L	O	S	S

Word List

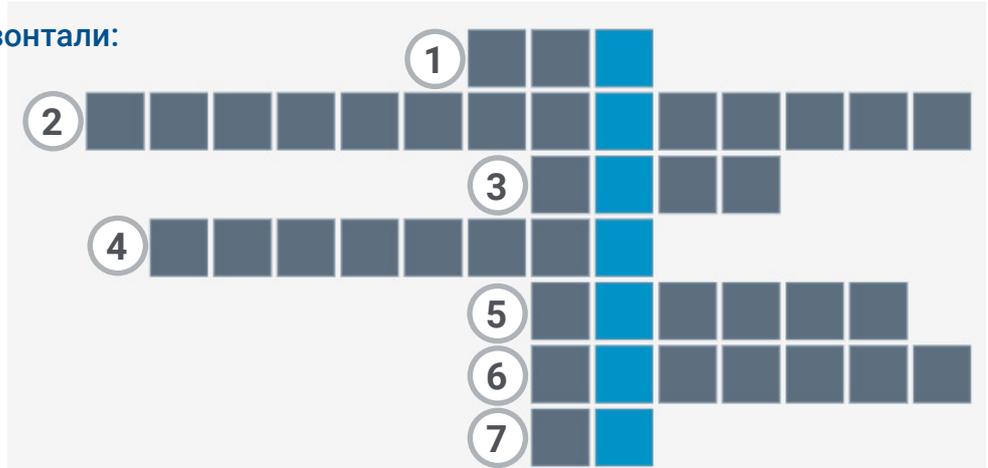
Поезд-призрак, сладкая вата, электромашины (автодром), воздушный шар, другой

Unit 15. Going on holiday

Найди ключевое слово:

Вопросы по горизонтали:

1. Автобус
2. Ж/д вокзал
3. Чемодан
4. Паспорт
5. Билет
6. Отпуск
7. В (отпуск)



Solve the crossword:

Across

2. такси
6. приезжать
8. чемодан
10. паспорт
11. готов
12. билет

Down

1. отпуск
3. адрес
4. вокзал
5. паром
7. отправляться, уезжать
9. аэропорт



Find 11 words:

On holiday									
B	R	G	S	H	S	A	A	E	
W	P	A	S	S	P	O	R	T	
H	O	L	I	D	A	Y	R	X	
M	C	E	S	L	W	Z	I	T	
C	T	A	X	I	W	Q	V	I	
K	Q	V	S	U	C	A	E	C	
I	R	E	F	E	R	R	Y	K	
A	I	R	P	O	R	T	K	E	
A	D	D	R	E	S	S	L	T	

Word List

Паспорт, отпуск, аэропорт, железная дорога, билет, чемодан, паром, адрес, приезжать, уезжать, такси

Unit 16. Thank you for your present

Найди ключевое слово (числительное):

Вопросы по горизонтали:

1. Первый
2. Третий
3. Пятый
4. Четвёртый
5. Шестнадцатый
6. Второй
7. Восьмой
8. Одиннадцатый
9. Семнадцатый
10. Двадцатый

Solve the crossword:



Across

- 1. день рождения
- 3. посылка
- 6. почтальон
- 7. подарок

Down

- 2. благодарить
- 4. письмо
- 5. конверт

Find 7 words:

Thank you for..									
V	K	B	A	W	P	E	S		
T	W	I	P	J	R	N	E		
H	L	R	O	P	E	V	P		
A	E	T	S	A	S	E	P		
N	T	H	T	R	E	L	Q		
K	T	D	M	C	N	O	U		
J	E	A	A	E	T	P	O		
U	R	Y	N	L	F	E	W		

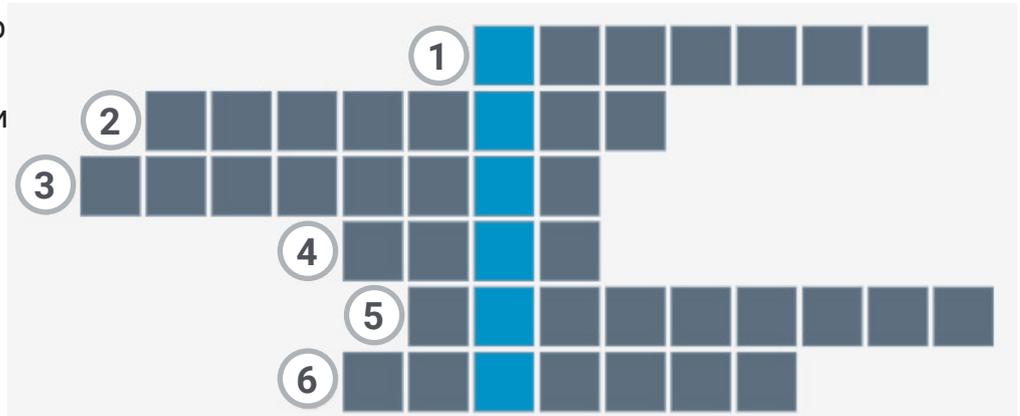
Word List

Конверт, подарок, день рождения, письмо, почтальон, благодарить, посылка.

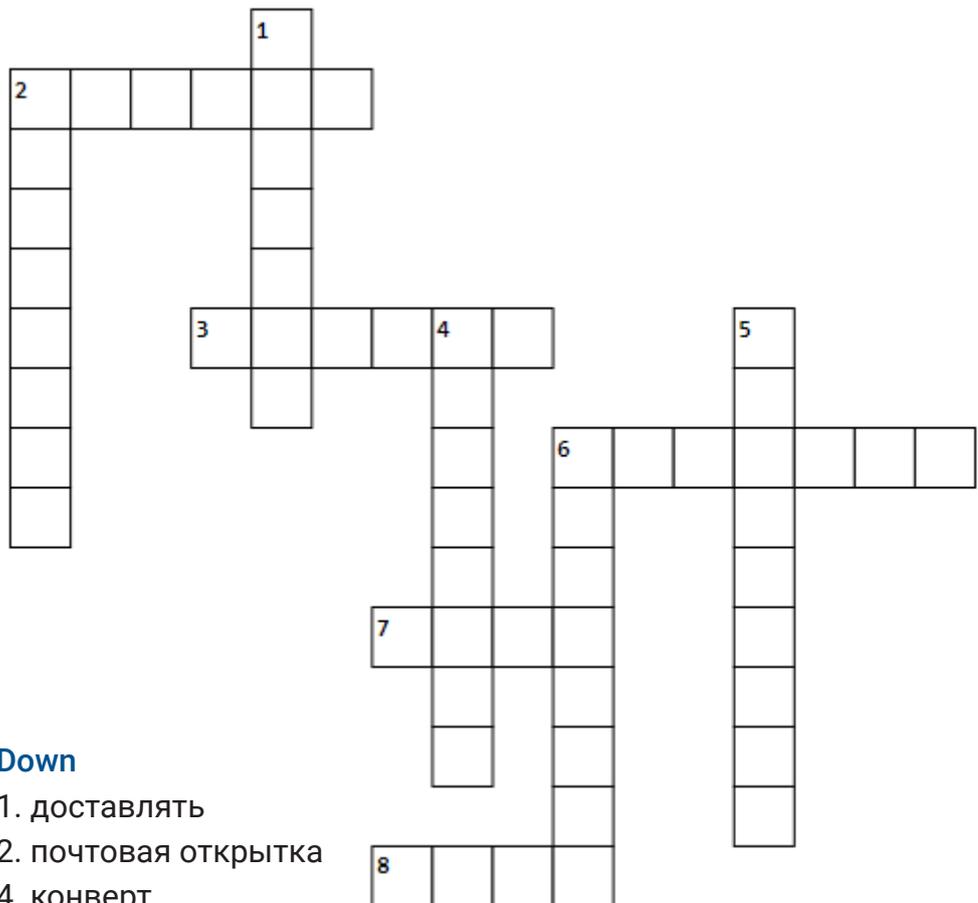
Найди ключевое слово:

Вопросы по горизонтали:

1. Почтальон
2. Почтовая марка
3. Почтовая откр
4. Мешок
5. Почтовый ящи
6. Доставлять



Solve the crossword:



Across

2. посылка
3. письмо
6. почтальон
7. сортировать
8. мешок

Down

1. доставлять
2. почтовая открытка
4. конверт
5. почтовый ящик
6. почтовая марка

Find 7 words:

Letters									
D	D	L	W	P	E	D	I	K	
P	O	E	T	O	Y	W	D	U	
O	C	T	H	S	F	T	E	P	
S	I	T	J	T	I	J	L	O	
T	L	E	S	M	P	K	I	S	
C	B	R	O	A	H	V	V	T	
A	P	B	R	R	C	D	E	M	
R	K	O	T	K	P	K	R	A	
D	Y	X	E	I	R	N	W	N	

Word List

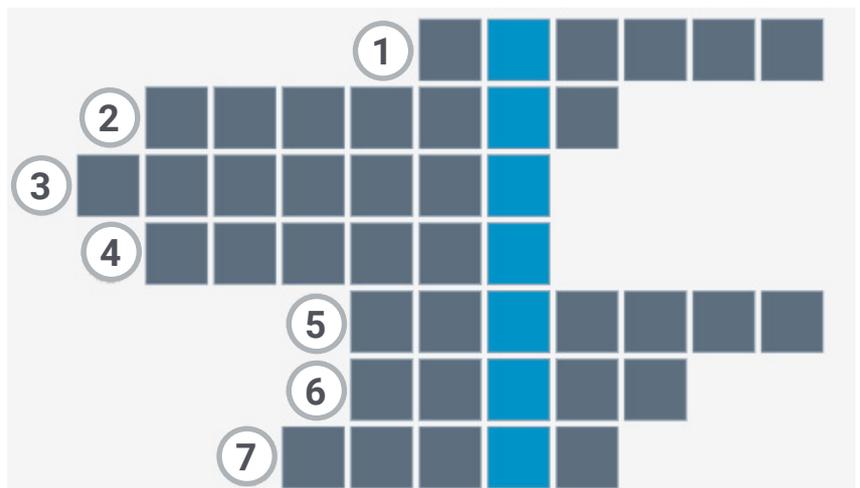
Почтовый ящик, почтовая открытка, почтовая марка, почтальон, сортировать, доставлять, мешок.

Unit 18. What's your favorite lesson?

Найди ключевое слово:

Вопросы по горизонтали:

1. Урок
2. Рисование
3. Чтение
4. Школа
5. Окружающий мир
6. Музыка
7. Математика



Solve the crossword:

Across

2. чтение
3. плавание
6. английский язык
8. урок
9. музыка
10. физкультура

Down

1. окружающий мир
4. история
5. рисование
7. русский язык
9. математика

Find 10 lessons:

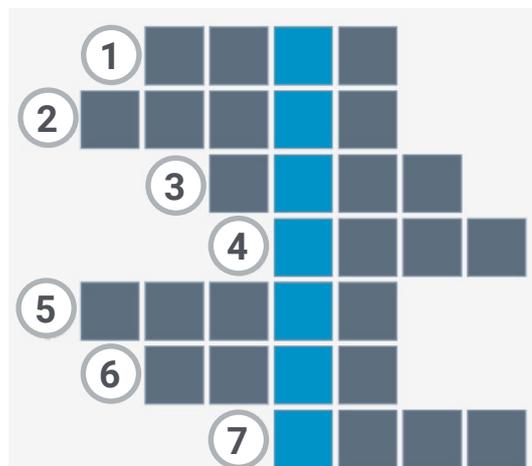
Lessons									
R	E	A	D	I	N	G	F	U	
C	P	H	R	M	U	S	I	C	
C	S	W	I	M	M	I	N	G	
Z	C	R	U	S	S	I	A	N	
Q	I	I	M	A	T	H	S	G	
L	E	S	S	O	N	O	V	Z	
E	N	G	L	I	S	H	R	O	
N	C	H	O	D	W	L	C	Y	
K	E	D	R	A	W	I	N	G	

Word List

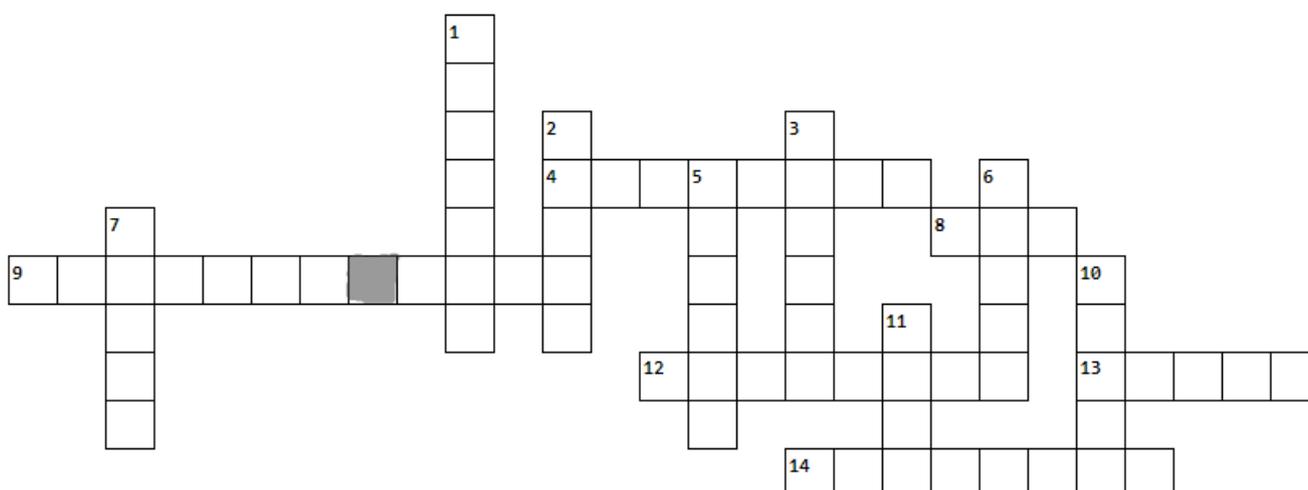
Найди ключевое слово:

Вопросы по горизонтали:

1. Шёрстка (животного)
2. Думать
3. Дикий
4. Должен
5. Чистить
6. Держать
7. Семечко



Solve the crossword:



Across

4. слон
8. лиса
9. медведь гризли
12. черепаха
13. панда
14. кенгуру

Down

1. хомяк
2. зебра
3. кролик
5. попугай
6. лошадь
7. тигр
10. бегемот
11. лев

Find 8 words (verbs):

Pets									
R	E	E	S	Q	L	C	W	V	
Z	G	E	T	C	O	L	D	T	
K	K	F	A	D	O	E	P	H	
W	B	E	Y	Q	K	A	X	I	
Y	Z	Y	E	S	A	N	W	N	
V	Z	D	B	P	F	S	M	K	
G	U	M	U	S	T	S	H	P	
H	O	L	D	P	E	Z	T	T	
P	Y	C	H	U	R	T	Z	U	

Word List

Ухаживать, чистить, замерзать, держать, ранить, содержать, думать, должен

Unit 20. Adventure holidays

Найди ключевое слово:

Вопросы по горизонтали:

1. Утро
2. Дом на дереве
3. День (время суток)
4. Кататься (на лошади)
5. Строить
6. Каникулы
7. Особенный
8. Лагерь
9. Приключение
10. Поездка
11. Следующий
12. Вечеринка

Solve the crossword:

Across

- 4. прощальная вечеринка
- 7. поездка
- 8. вечер
- 11. на следующей неделе

Down

- 1. лагерь
- 2. особенный
- 3. утро
- 5. день (время суток)
- 6. дом на дереве
- 9. после
- 10. до

Find 6 phrases with «go....» . Найди 6 фраз с «go....». Например, go home

Adventure...							
E	S	U	K	C	E	C	C
G	W	H	C	A	T	L	H
S	I	I	A	N	M	I	O
T	M	K	M	O	X	M	M
S	M	I	P	E	K	B	E
T	I	N	I	I	J	I	Y
Y	N	G	N	N	P	N	I
I	G	C	G	G	O	G	A

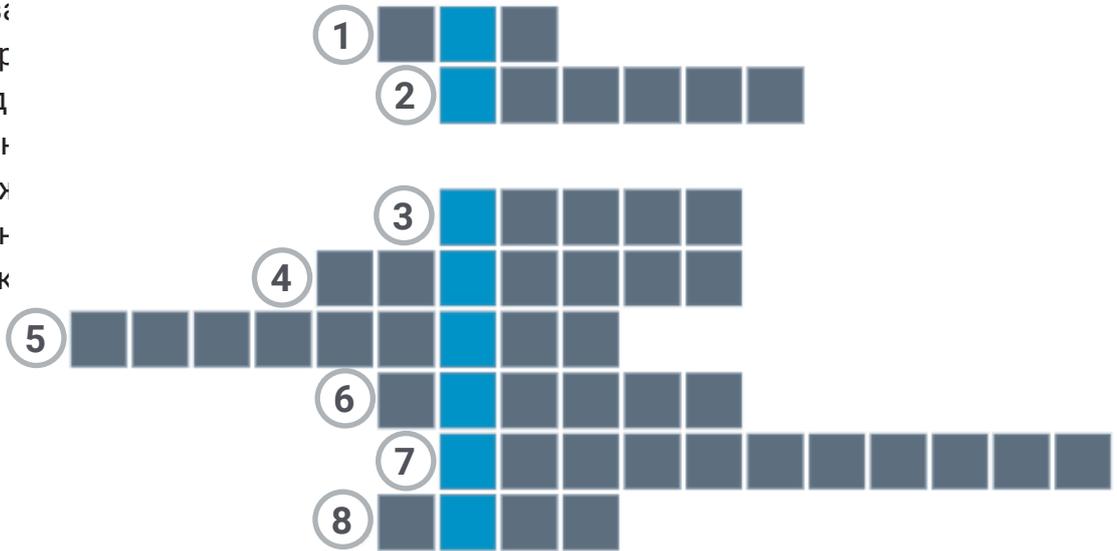
Word List

Кататься на байдарке, плавать, пойти в поход, поехать в лагерь, поехать домой, лазить по горам.

Найди ключевое слово:

Вопросы по горизонтали:

1. Верх
2. Забыл
3. Байдар
4. Одежд
5. Прикл
6. Приез
7. Спаль
8. Палатк



Solve the crossword:

Across

1. можно
4. одежда
7. спальный мешок
9. чайник
11. пляжный мяч
12. забывать

Down

2. приезжать
3. верх
5. палатка
6. байдарка
8. нужно, нуждаться
10. уезжать



Find 12 words:

Goodbye!												
S	L	V	K	C	M	X	X	R	Z	D		
B	L	E	I	N	Y	Z	L	C	O	T		
E	B	E	A	C	H	B	A	L	L	Z		
X	L	W	E	V	C	N	T	O	V	N		
Q	L	B	L	P	E	N	R	T	Q	K		
C	N	A	R	R	I	V	E	H	Z	E		
Z	A	I	P	T	E	N	T	E	F	T		
O	K	N	W	U	M	X	G	S	D	T		
O	F	C	O	U	R	S	E	B	M	L		
F	O	R	G	E	T	Z	C	M	A	E		
D	V	P	T	E	J	D	B	P	Y	G		
Word List												

Спальный мешок, пляжный мяч, конечно, одежда, приезжать, уезжать, забывать, чайник, байдарка, палатка, нужно, можно

Для заметок